

FESTIVAL



TP

**TANEC  
PRAHA**

28. MEZINÁRODNÍ  
FESTIVAL SOUČASNÉHO  
TANCE A POHYBOVÉHO  
DIVADLA

**28. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL SOUČASNÉHO  
TANCE A POHYBOVÉHO DIVADLA**

**23/05—23/06 2016**

**Pořádá: Tanec Praha z.ú.**

# ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA

Praha, Brno, České Budějovice, Hradec Králové, Choceň,  
Jihlava, Kladruby, Liberec, Malovice, Nečtiny, Olomouc, Ostrava,  
Pardubice, Písek, Plzeň, Sušice, Tábor



Letošní **28. ročník** Mezinárodního festivalu současného tance a pohybového divadla **TANEC PRAHA 2016** se uskutečnil od **23. května do 23. června v rekordním počtu 17 měst a obcí České republiky**. Záštitu nad touto jedinečnou kulturní událostí převzali ministr kultury ČR Daniel Herman a J. E. velvyslanec Španělska v České republice, pan Pedro Calvo-Sotelo.

**Návštěvnost** letošního festivalu potvrdila nemalý zájem veřejnosti o oblast současného tance s přesahy do jiných žánrů soudobého umění. **Celkově** festival přilákal více než **7.300 návštěvníků**, téměř 5.200 v Praze a téměř 2.200 v dalších 16 městech a obcích ČR. Festival TANEC PRAHA vzbudil zájem v kulturní i politické sféře. Vybraná představení navštívili velvyslanci různých zemí, členové Poslanecké sněmovny, několika rezortů, radnic apod.

Dramaturgie letošního festivalu byla pestrá a představila umělce ze **14 zemí**, konkrétně **Belgie, Francie, Itálie, Izraele, Jižní Koreje, Kostariky, Německo, Nizozemí, Řecko, Slovensko, Španělsko, USA, Velké Británie** a samozřejmě **České republiky**. Během 32 dnů naservíroval festival TANEC PRAHA divákům bohatý koktejl vystoupení současného tance a pohybového divadla. Nechyběly dobře známé renomované soubory a vedle toho se v sekci Dance NEWS představila také mladá generace. Místa konání festivalu se nestaly jen divadelní sály, další představení se konala přímo pod širým

nebem, na střeše parkingu, v parcích či na náměstích. Program festivalu nezapomněl ani na nejmladší diváky, kterým byla určena sekce TANEC PRAHA DĚTEM.

Závěr patřil dvěma vystoupením španělského freestylového flamencového mága Israela Galvána, který udělal excelentní tečku za programem festivalu a publikum jeho výkon ocenilo zasluženými standing ovations.

Vedle víceleté podpory Hlavního města Prahy, Ministerstva kultury ČR, statutárního města Plzeň a města Brno byly zásadními podporovateli festivalu město Ostrava, MČ Praha 3 a další partneři. Sekce Dance NEWS byla spolufinancována z programu Kreativní Evropa, výraznou podporu získala akce od mediálních partnerů včetně České televize a řady menších partnerů.

#### **SHRNUTÍ PROGRAMU V PRAZE**

Již tradičně odstartoval festival prologem TANEC PRAHA DĚTEM, který opět vnímal dětského diváka nejen jako pozorovatele, ale postavil jej do role spoluvůrce představení. V letošním roce se festival rozhodl podpořit vznik interaktivního představení Mirky Eliášové **MOMO**. Jako každý rok se součástí festivalu staly také veřejná debata, otevřená hodina Dětského studia divadla PONEC a dílny s umělci pro účastníky projektů Tanec školám a Tanec dětem.

Hlavní program v Praze nabídl celkem **16 představení**, která se odehrávala v divadle PONEC, v prostoru Jatka78, v Hudebním divadle Karlín, doprovodný program pak i pod širým nebem (zejména ve veřejném prostoru – parcích, náměstích apod.).

Slavnostní zahájení hlavní části programu patřilo řecko-slovenské tvůrčí dvojici **Linda Kapetanea** a **Jozef Fruček** s dílem **EUROPIUM**.

Na scéně divadla PONEC představila známá francouzská choreografka působící v Belgii **Karine Ponties** své nejnovější dílo **HERO%**. Karine v minulosti ráda spolupracovala s českými umělci a letos se rozhodla oslovit několik z nich a nabídla jim účast ve druhé části večera nazvané **Cartes Blanches**, kde oslovení představili krátká díla speciálně vytvořená pro tento jedinečný večer.

V sekci Dance NEWS, která představuje mladé umělce, se mohli diváci seznámit s trendy Evropy i zámoří. První večer se v rámci Dance NEWS I představila **Francesca Foscari**, výrazná postava mladé italské taneční scény, která ve spolupráci se slavnou izraelskou choreografkou **Yasmeen Godder** vytvořila sólo **GUT GIFT**. Dalším představením bylo autorské sólo **Act%** Korejky **Heamin Jung**, držitelky titulu Nejlepší tanečnice na posledním Mezinárodním choreografickém festivalu v Soulu. Tanečník **Dan Canham** z Velké Británie představil **30 Cecil Street**, dílo úspěšné na platformě Aerowaves.

Dance NEWS II představila tvůrčí dvojici **Guy Nader** a **Maria Campos** a jejich dílo oceněné rovněž v rámci Aerowaves **TIME TAKES THE TIME TIME TAKES**. **Carmen Fumero** a **Miguel Ballabriga** uvedli originální dialog dvou zcela odlišných stylů **...Eran Casi Las Dos** a další úspěšný Španěl oceněný na choreografické soutěži v Madridu **David Guerra/Kubuk Danza** uvedl duet **Outline**.

Velmi očekávanou událostí bylo představení **Side Effects** spoluzakladatele belgické skupiny Les Slova **Antona Lachého**. Expresivní choreografie s mimořádnými výkony tanečníků diváky velmi potěšila.

Excelentní vlámská choreografka **Ann Van den Broek** se souborem **Ward/waRD** představila prestižními cenami ověřenou studii temného okraje barevného spektra **The Black Piece**, která získala hlavní ocenění Zwaan (Swan), nejprestižnější holandské ocenění v oblasti současného tance.

Závěr festivalu patřil Události sezóny - dvěma vystoupením španělského freestylového flamencového mága **Israele Galvána** v představení **La Curva**, která vznikla z hlubokého vnímání ticha, a zároveň z potřeby proniknout ke zvuku současného světa. Galván je mistrem nehybnosti, přičemž dokáže vytvořit pohyb rychlý jako prásknutí bičem.

Netančili ale pouze profesionálové. V rámci **doprovodného programu** se každou středu proměňovala veřejná prostranství v **Tančírny** pod širým nebem pro širokou veřejnost.

Součástí pražského programu bylo: 14 workshopů (vč. TANEC PRAHA STUDENTŮM) a dílen, 6 diskuzí, 4 tančírny, 3 venkovní představení, 1 filmová projekce, 1 otevřená hodina dětského studia a 2 veřejné prezentace.

Celkem 31 akcí v rámci doprovodného programu, tzn. dohromady 47 veřejných produkcí pro pražské publikum.

#### **SHRnutí PROGRAMU V REGIONECH**

28. ročník Festivalu TANEC PRAHA nebyl zdaleka jen doménou hlavního města. Závítal také do 16 měst a obcí napříč celou Českou republikou. Na atraktivní program festivalu (nejen v divadlech, ale i ve veřejném prostoru) se mohli přijít podívat diváci z Brna, Českých Budějovic, Chocně, Hradce Králové, Jihlavy, Kladrub, Nečtin, Olomouce, Ostravy, Pardubic, Plzně, Sušice a Tábora, nově i Liberce, Malovic a Písku. Celkově se v **regionech** odehrálo **38 akcí**. TANEC PRAHA V REGIONECH aktivně podporuje prezentaci české i slovenské tvorby současného tance. Řada představení vzniká v mezinárodní koprodukcí. Diváci v regionech mohli obdivovat renomované české soubory a umělce jako DOT504, Spitfire Company, NANOHACH/Michal Záhora, Andreu Miltnerovou & Jana Komárka, Terezu Ondrovou a Petra Šavela, Petru Tejnorovou a kol., Báru Látalovou a kol., ale také zahraniční hosty festivalu: Rootlessroot, Los Innato, Anton Lachky Company, Still House/Dan Canham, Dame de Pic/Karine Ponties, Kubuk Danza/Davied Guerra, Heamin Jung či ME-SA/BO.D.Y

#### **ZÁVĚREM**

Festival TANEC PRAHA se nezadržitelně blíží ke svému 30. výročí. Vysoké renomé, kterému se těší v zahraničí, je postupně vnímáno i v domácím kontextu, pro mnohé je neodmyslitelným závěrem divadelní sezony, šancí objevovat zcela nové dimenze současné tvorby, hledat inspiraci a vychutnávat zážitky z brilantních výkonů a nečekaných nápadů řady umělců. 28. ročník se nesl výrazně ve znamení španělského tance různých druhů, ten příští se bude orientovat více i na zámoří. Konfrontace evropských trendů se zaoceánskými je velmi zajímavá nejen pro odborníky, ale i nejširší veřejnost.

Za Vaše představy neručíme

**Yvona Kreuzmannová**  
Ředitelka festivalu

**Markéta Perroud**  
Spoluředitelka festivalu

**Alena Brožová**  
Manažerka festivalu

**Veronika Hladká**  
Manažerka regionálního programu

**Lucia Račková**  
Koordinátorka TANEC PRAHA DĚTEM

• Festival TANEC PRAHA se odehrál celkem na **39 místech** (25 indoor a 14 outdoor) a nabídl **85 akcí** (včetně dílen, workshopů, tančírén, projekcí atp.), z toho **47 v Praze** a **38 v regionech**:

**51 veřejných akcí v rámci hlavního programu**

**34 akcí v rámci doprovodného programu** z toho:

- 17 workshopů a dílen
- 6 diskuzí
- 4 tančírny
- 3 venkovní představení
- 1 filmová projekce
- 1 otevřená hodina dětského studia,
- 2 veřejné prezentace

Celková návštěvnost festivalu byla 7.300 diváků, z toho 5.150 v Praze a 2.190 v 16 městech a obcích v ČR.

## ZÁŠTITY

Nad 28. ročníkem festivalu TANEC PRAHA převzali záštitu: Ministr kultury ČR Daniel Herman, J. E. velvyslanec Španělska v České republice pan Pedro Calvo-Sotelo. Festivalu se také zúčastnili významné osobnosti z řad spolupracujících velvyslanectví, ředitelé kulturních institucí, divadel a naši i zahraniční žurnalisté.

## ÚČASTNÍCI FESTIVALU:

Mirka Eliášová (CZ), Rootlessroot/Linda Kapetanea a Jozef Fruček (GR/SK), Dame de Pic/Karine Ponties (BE/FR), Francesca Foscari (IT)/Yasmeen Godder (IL), Heamin Jung (KR), Dan Canham/Still House (UK), Anton Lachky Company (BE), GN/MC Guy Nader/Maria Campos (ES), Carmen Fumero & Miquel Ballabriga (ES), Kubuk Danza/ David Guerra (ES), Ann Van den Broek/Ward/waRD (NL/BE), Jone San Martin/Josh Johnson DE/ES/USA, Israel Galván (ES), Los Innato (CR), Andrea Miltnerová (UK) & Jan Komárek (CZ), Petra Tejnorová a kol. (CZ), ME-SA (CZ)/BODY (SK)/Renan Martins de Oliveira (BR/BE), Hana Strejčková/ FysioART (CZ), Bára Látalová a kol. (CZ), Spitfire Company (CZ), DOT 504 (CZ), Tereza Ondrová (CZ) & Peter Šavel (SK), NANONACH/Michal Záhora (CZ), Konzervatoř Duncan centre & Jiří Bartovanec (CZ), Bára Čermáková, Jana Návratová, Petr Gojda, Šárka Holišová, Veronika Štefanová, Lenka Kniha Bartůňková, Ridina Ahmed, Jana Novorytová, Mirka Eliášová, Petra Pellarová, Veronika Šimková, Václav Kalivoda, Juan Carlos Vivas, Vladimír Burian, Lucie Charouzová, Zdenka Brungot Svíteková, Jan Bárta, George Cremaschi, Eva Ornstová, Jana Drdácká, Caminito.CZ, Kateřina Steinerová.



Los Innato (CR): Etérea – pohybový workshop



Soubor Ann Van den Broek/Ward/waRD (NL/BE)  
foto: Vojta Brtnický

## HLAVNÍ PROGRAM V PRAZE

---

01/06 | 10:00 + 16:00 | PONEC – divadlo pro tanec | PREMIÉRA  
**Mirka Eliášová (CZ): MOMO**

01+02/06 | 20:00 | Jatká78  
**Rootlessroot/Linda Kapetanea & Jozef Fruček (GR/SK): EUROPIUM**

03/06 | 20:00 | PONEC – divadlo pro tanec  
**Dame de Pic/Karine Ponties (BE/FR): HERO% + Cartes Blanches**

06+07/06 | 20:00 | PONEC – divadlo pro tanec | Dance NEWS I  
**Francesca Foscari (IT)/Yasmeen Godder (IL): GUT GIFT**  
**Heamin Jung (KR): Act%**  
**Dan Canham (UK): 30 Cecil Street**

09+10/06 | 20:00 | PONEC – divadlo pro tanec  
**Anton Lachky Company (BE): Side Effects**

13+14/06 | 20:00 | PONEC – divadlo pro tanec | Dance NEWS II  
**GN I MC Guy Nader I Maria Campos (ES): TIME TAKES THE TIME TIME TAKES**  
**Carmen Fumero & Miquel Ballabriga (ES): ...Eran Casi Las Dos**  
**Kubuk Danza/David Guerra (ES): Outline**

16+17/06 | 20:00 | PONEC – divadlo pro tanec  
**Ann Van den Broek/WARD/waRD (NL/BE): The Black Piece**

20/06 | 20:00 | PONEC – divadlo pro tanec  
**Jone San Martin/Josh Johnson/William Forsythe (DE/ES/USA): Legítimo/Rezo**

22+23/06 | 20:00 | Hudební divadlo Karlín | UDÁLOST SEZONY  
**Israel Galván (ES): La Curva**



Israel Galván (ES): La Curva, foto: Vojta Brtnický

## DOPROVODNÝ PROGRAM V PRAZE

---

25/05 | 13:00 | PONEC – divadlo pro tanec  
**Pohybově hlasový workshop pro seniory**

01/06 | 16:00 | Náměstí Jiřího z Poděbrad | VEN.ku TANJI  
**Tančírna: Lidovky pro malé na Jiřáku**

02/06 | Jarka 78  
**Debaty po představení EUROPIUM**  
V. Štefanová, B. Čermáková

08/06 | 18:00 | Náměstí Míru | VEN.ku TANJI  
**Tančírna: Swing na Míráku**

09/06 | PONEC – divadlo pro tanec  
**Debaty po představení Side Effects**  
P. Gojda

15/06 | 18:00 | Vítězné náměstí/Šesták | VEN.ku TANJI  
**Tančírna: Tango na Kulatáku**

16/06 | PONEC – divadlo pro tanec  
**Debaty po představení The Black Piece**  
V. Štefanová, B. Čermáková

18/06 | 18:00 | Vítězné náměstí/Šesták | VEN.ku TANJI  
**Kubuk Danza/David Guerra (ES): Outline**

19/06 | 18:00 | U Letenského záměčku | VEN.ku TANJI  
**Los Innato (CR): Etérea**

19/06 | 18:45 | U Letenského záměčku | VEN.ku TANJI  
**Los Innato (CR): Workshop pro širokou veřejnost**

19/06 | 20:30 | střecha Parking Centrum | VEN.ku TANJI  
**Still House/Dan Cánhám (UK): Of Riders & Running Horses**

21/06 | 10:30 | PONEC – divadlo pro tanec | TANEC PRAHA STUDENTŮM  
**Jone San Martin/Josh Johnson (DE/ES/USA):  
Forsythe's improvisation technologies – workshop a diskuse**

21/06 | 20:00 | PONEC – divadlo pro tanec | FILMOVÁ PROJEKCE  
**Intermezza FTF / Israel Galván: L'accent andalou**

22/06 | 16:30 | Piazzetta ND | VEN.ku TANJI  
**Tančírna: Flamenco na Piazzettě**

22/06 | Hudební divadlo Karlín  
**Debaty po představení EUROPIUM**  
Jana Návratová, Šárka Holíšová



## PROGRAM TANEC PRAHA DĚTEM V PRAZE

---

23/05–23/06 | Základní školy

**Tanečně–pohybové dílny na motivy představení MOMO**

23+24/05 | 9:00 | PONEC – divadlo pro tanec

**DOPOLEDNÍ DÍLNY PRO DĚTI ZE ZŠ CIMBURKOVA A ZŠ JAROV**

23+24/05 | 18:00 | PONEC – divadlo pro tanec

**VEŘEJNÁ PREZENTACE HODIN TANEČNÍ A POHYBOVÉ VÝCHOVY**

23/05 | 19:30 | PONEC – divadlo pro tanec

**JAK A PROČ?**

Otevřená diskuse o tom, jak lze učit taneční a pohybovou výchovu, o jejím smyslu, rozšíření a přínosu.

25/05 | 16:00 | PONEC – divadlo pro tanec

**DĚTSKÁ SLAVNOST**

Otevřená hodina Dětského studia divadla PONEC

26+27/05 | 08:55 | ZŠ Barrandov

**TANEČNĚ-POHYBOVÉ DÍLNY PRO DĚTI Z PROJEKTU TANEC ŠKOLÁM**

01/06 | 10:00 + 16:00 | PONEC – divadlo pro tanec | PREMIÉRA

**Mirka Eliášová (CZ): MOMO**

01/06 | 16:00 | Náměstí Jiřího z Poděbrad | Tančírna

**Lidovky pro malé na Jiřáku**

V rámci doprovodného programu VEN.ku TANJI.



Dětská slavnost – Otevřená hodina Dětského studia divadla PONEC, foto: Vojta Brtnický



Tanečně pohybové dílny pro děti z projektu Tanec Školám, foto: Vojta Brtnický

**TANEC PRAHA 2016 V BRNĚ**

30/05 | 10:00 | JAMU

**Karine Ponties (BE/FR): Workshop**

30/05 | 20:00 | Mahenovo divadlo

**Rootlessroot/Jozef Fruček/Linda Kapetanea (SK/GR): EUROPIUM**

Ve spolupráci s: Divadelní svět Brno

31/05 | 20:00 | HaDivadlo

**Dame de Pic/Karine Ponties (BE/FR): HERO%**

Ve spolupráci s: Divadelní svět Brno

08/06 | 20:00 | HaDivadlo

**DOT504 (CZ)/Jozef Fruček/Linda Kapetanea (SK/GR): Collective Loss of Memory**

**TANEC PRAHA 2016 V OLOMOUCI**

17/06 | 20:00 | Divadlo hudby

**Andrea Miltnerová & Jan Komárek (UK/CZ): Tranzmutace**

20/06 | 20:00 | Divadlo na cucky

**Petra Tejnorová a kol. (CZ): Uhozené květinou**

**TANEC PRAHA 2016 V OSTRAVĚ**

16/06 | 19:30 | Cooltour/zahrádka

**Still House/Dan Canham (UK): Of Riders & Running Horses**

17/06 | 19:00 | Cooltour

**ME-SA (CZ)/BOD.Y (SK)/Renan Martins de Oliveira (BR/BE): Let Me Die In My Footsteps**

**TANEC PRAHA 2016 V JIHLAVĚ**

05/06 | 16:00 | DIOD – divadlo otevřených dveří | TANEC PRAHA DĚTEM

**Hana Strejčková (CZ)/FysioART: Mezi námi**

16/06 | 19:30 | DIOD – Divadlo otevřených dveří | DANCE NEWS

**ME-SA (CZ)/BOD.Y (SK)/Renan Martins de Oliveira (BR/BE): Let Me Die In My Footsteps**

**Kubuk Danza/David Guerra (ES): Outline**

**TANEC PRAHA 2016 V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH**

12/06 | 17:00

13/06 | 10:00 | pro školy | Kredance – jeviště Jihočeského divadla | TANEC PRAHA DĚTEM  
**Bára Látalová a kol. (CZ): Karneval zvířat**

06/06 | 21:00 | náměstí Přemysla Otakara II.

**Spitfire Company (CZ): Animal Exitus**



**TANEC PRAHA 2016 V MALOVICÍCH**

27/05 | 19:30 | Švestkový dvůr  
**Petra Tejnorová a kol. (CZ): Uhozené květinou**

**TANEC PRAHA 2016 V PÍSKU**

17/06 | 16:00 | Fügnerovo náměstí  
**Los Innato (CR): Etérea**

17/06 | 18:00 – 19:30 | Sladovna  
**Los Innato (CR): Pohybový workshop**

**TANEC PRAHA 2016 V TÁBOŘE**

05/06 | 18:00 | Divadlo Oskara Nedbala Tábor  
**DOT504 (CZ)/Jozef Fruček/Linda Kapetanea (SK/GR): Collective Loss of Memory**

05/06 | 21:00 | CESTA – Amfiteátr v Tismenickém údolí  
**Spitfire Company (CZ): Animal Exitus**

**TANEC PRAHA 2016 V HRADCI KRÁLOVÉ**

08/06 | 19:00 | divadlo DRAK/ENTRÉE K TANCI 2016  
**Tereza Ondrová (CZ) & Peter Šavel (SK): As Long As Holding Hands**

09/06 | 19:00 | divadlo DRAK/ENTRÉE K TANCI 2016  
**Heamin Jung (KR): Act%**

**TANEC PRAHA 2016 V CHOCNI**

03/06 | 21:00 | nádvoří zámku/SKOROFESTIVAL 2016  
**Spitfire Company (CZ): Animal Exitus**

**TANEC PRAHA 2016 V PARDUBICÍCH**

01/06 | 21:00 | Příhrádek  
**Spitfire Company (CZ): Animal Exitus**

07/06 | 20:00 | Divadlo 29  
**DOT504 (CZ)/Jozef Fruček/Linda Kapetanea (SK/GR): Collective Loss of Memory**

09/06 | 20:00 | Divadlo 29  
**Tereza Ondrová (CZ) & Peter Šavel (SK): As Long As Holding Hands**

14/06 | 20:00 | Divadlo 29  
**Petra Tejnorová a kol. (CZ): Uhozené květinou**



TANEC PRAHA 2016

## PROGRAM V REGIONECH

---

### TANEC PRAHA 2016 V PLZNI

12/06 | 20:00 | DEPO2015/Klempírna  
**Anton Lachky Company (BE): Side Effects**

14/06 | 20:00 | DEPO2015/nádvoří  
**Still House/Dan Canham (UK): Of Riders & Running Horses**  
Ve spolupráci s Do práce na kole.

15/06 | 20:00 | DEPO2015/Klempírna  
**Konzervatoř Duncan centre & Jiří Bartovaneč (CZ): Svěcení jara**

17/06 | 10:00 + 16:00 | DEPO2015/Klempírna | TANEC PRAHA DĚTEM  
**Mirka Eliášová (CZ): Momo**

17/06 | 20:00 | Moving Station  
**NANOHACH/Michal Záhora (CZ): DEVOID**  
**Kubuk Danza/David Guerra (ES): Outline**

18/06 | 11:00 | Kopeckého sady  
**Los INNato (CR): Etérea**

18/06 | 17:00 | Náplavka  
**Los INNato (CR): Etérea**

18/06 | 18:00 – 18:45 | Náplavka  
**Los INNato (CR): Pohybový workshop**

### TANEC PRAHA 2016 V KLADRUBECH

28/05 | 21:00 | klášter Kladruby – kostel Nanebevzetí Panny Marie  
**Andrea Miltnerová & Jan Komárek (UK/CZ): Tranzmutace**

### TANEC PRAHA 2016 V NEČTINECH

15/06 | 20:30 | kaple sv. Anny  
**ME-SA (CZ)/BOD.Y (SK)/Renan Martins de Oliveira (BR/BE): Let Me Die In My Footsteps**

### TANEC PRAHA 2016 V SUŠICI

27/05 | 20:00 | kino SÍRKUS  
**Andrea Miltnerová & Jan Komárek (UK/CZ): Tranzmutace**



Still House/Dan Canham (UK): Of Riders & Running Horses v Plzni, foto: Miroslav Chaloupka



Anton Lachky Company (BE): Side Effects, foto: Vojta Brtnický



Diskuse s Israelem Galvánem v Hudebním divadle Karlín, foto: Vojta Brtnický



Spitfire Company (CZ): Animal Exitus v Liberci



Ann Van den Broek/WARD/WARD (NL/BE): Black Piece, foto: Vojta Brtnický



Dan Canham (UK): 30 Cecile Street, foto: Vojta Brtnický



Carmen Fumero & Miquel Ballabriga (ES): ...Eran Casi Las Dos, foto: Vojta Brtnický



Los INnato (CR): Etérea, foto: Vojta Brtnický



Rootlessroot/Linda Kapetanea & Jozef Fruček (GR/SK): EUROPIUM, foto: Vojta Brtnický



Francesca Foscarini (IT)/Yasmeen Godder (IL): GUT GIFT, foto: Vojta Brtnický



Heamin Jung (KR): Act%, foto: Vojta Brtnický



Jone San Martín/Josh Johnson/William Forsythe (DE/ES): Legítimo/Rezo,  
foto: Vojta Brtnický





Děti před představením Mirky Eliášové (CZ): MOMO



Mirka Eliášová (CZ): MOMO



Kubuk Danza/David Guerra (ES): Outline, foto: Vojta Brtnický



Konzervatoř Duncan centre & Jiří Bartovanec (CZ): Svěcení jara, foto: Miroslav Chaloupka



Prezentace hodin taneční a pohybové výchovy, foto: Vojta Brtnický



VEN.ku TANJI Tančírna: Swing na Míráku, foto: Vojta Brtnický



GN/MC Guy Nader/María Campos (ES): TIME TAKES THE TIME TIME TAKES,  
foto: Vojta Brtnický



Jone San Martín/Josh Johnson (DE/ES/USA): Forsythe's improvisation technologies  
– workshop a diskuse, foto: Vojta Brtnický



Dopolední dílny pro děti ze ZŠ Cimburkova a ZŠ Jarov, foto: Vojta Brtnický



Dopolední dílny pro děti ze ZŠ Cimburkova a ZŠ Jarov, foto: Vojta Brtnický



Diváci v Hudebním divadle Karlín, foto: Vojta Brtnický



Tereza Ondrová, Peter Šavel (CZ/SK): As Long As Holding Hands v Hradci Králové,  
foto: Ondřej Littera



TANEC PRAHA 2016  
**FOTODOKUMENTACE**

---



VEN.ku TANCI Tančírna: Swing na Míráku, foto: Vojta Brtnický



VEN.ku TANCI Tančírna: Flamenco na Piazzettě, foto: Vojta Brtnický



Zahájení festivalu - Jatka78, foto: Vojta Brtnický



Zahájení festivalu - Jatka 78, foto: Vojta Brtnický



Zahájení festivalu - Jatka 78, foto: Vojta Brtnický



Projekce filmu o Israelu Galvánovi, foto: Vojta Brtnický



## KONCEPCE REKLAMNÍ KAMPANĚ

Mezinárodní festival TANEC PRAHA má letitou tradici a renomé, které se snaží zvýraznit v celé kampani prostřednictvím outdoor reklamy i tiskovin. Využívá také médií a moderních technologií, tak aby vysoká umělecká úroveň programu byla maximálně zviditelněna pro nejširší veřejnost.

Kampaň 28. ročníku opět pracovala s úspěšným mottem „Za Vaše představy neručíme“ a osvědčenou tvůrčí dvojicí Jaroslav Mašek a Helena Johnston Suchá. Toto motto loni silně rezonovalo mezi umělci, novináři i širokou veřejností a podařilo se jím v kostce shrnout podstatu současného tance. Tedy že nejde nezbytně o dokonalé pochopení, ale o emoce, prožitek a prostor pro vlastní fantazii každého diváka.

V roce 2016 se změnila vizuální podoba kampaně, kdy se inspirací staly Rorschachovy skvrny, tedy abstraktní inkoustové kaňky, které se v psychologii používají ke zkoumání lidské osobnosti. Po vzoru těchto skvrn byly z těl tanečnicků poskládány různé obrázce, což podpořilo hlavní cíl kampaně, a to prostor pro představivost.

Díky vstřícnosti a podpoře partnerů bylo možné realizovat rozsáhlou mediální i outdoorovou kampaň. Společnost JCDecaux přidělila festivalu CLV reklamní plochy v počtu 55 kusů v termínu od 10. 5. do 30. 5. Úspěšné byly rovněž

i QS folie na tramvajích, které jezdily po Praze v průběhu května a června.

Hlavními mediálními partnery festivalu TANEC PRAHA byly Česká televize a Český rozhlas. Mediální partnery pak Radio 1, Taneční zóna, tanečníaktuality.cz, časopis Artikl, scéna.cz, informuji.cz, i-divadlo.cz a Newton media.

Česká televize odvysílala celkem **30 ks 20 sec. spotů** na programech ČT, ČT2, ČT24, ČT Art a ČT Sport v termínu od 16. 5. do 11. 6. 2016. **Český rozhlas** odvysílal **50 ks** anoncí v termínu od 15. 5. 2016 do 23. 6. 2016. Na stanici **ČRO Wave** bylo odvysíláno 55 rozhlasových spotů v délce 30 sec, v termínu od 15. 5. do 24. 6. 2016. Do vysílání **Radio 1** bylo zařazeno 55 spotů v délce 30 sec., v termínu od 13. 6. do 21. 6. 2016. Každý týden festivalu bylo odvysíláno kulturní zpravodajství na představení, která se konala v daném týdnu. Toto kulturní zpravodajství bylo podpořeno odvysíláním 25 avíz a soutěžemi o vstupenky.

**Radio Express FM** odvysílalo ve dnech 23. 5. – 23. 6. 2016 spotovou kampaň s 99 spoty 20 sec. stopáže. Tato kampaň byla podpořena odvysíláním kulturních tipů. Ty se vysílaly každé pondělí po celou dobu festivalu.

Dalším pilířem mediální kampaně bylo odvysílání 30 sec. spotu před filmovými projekcemi v kinech Aero, Oko

a Světozor v termínu od 25. 5. do 25. 6. 2016.

Víc než loni se klád důraz na online marketing. Zvýšil se počet sponzorovaných příspěvků na Facebooku. Velký úspěch zaznamenala aplikace Udělej si vlastní Rorschachův test a zjisti, jaké představení se k tobě hodí, která oslovila téměř osmdesát tisíc lidí. Počet fanoušků FB stránky TANEC PRAHA vrostl od začátku května do konce července z 1828 na 2347.

Pro komunikaci s anglicky hovořícími návštěvníky jsme využívali síť Twitter.

Důležitou cílovou skupinou festivalu TANEC PRAHA je početná komunita cizinců žijících na našem území. Ti byli osloveni prostřednictvím zahraničních ambasad, kulturních institutů a obchodních komor.

Nesmíme zapomenout také na regionální partnery celého projektu, kteří sehráli významnou roli v propagaci festivalu v dalších městech ČR.

Autoři fotodokumentace festivalu TANEC PRAHA jsou Vojtěch Brtnický a Michal Hančovský.

# TIŠTĚNÉ PROPAGAČNÍ MATERIÁLY

## OUTDOOROVÁ REKLAMA

### PRAHA

#### **CLV plakáty**

- Formát: CLV 1185x1750 mm
- Barevnost, úpravy: 4/0, matný nátěr
- Materiál: 150 g/m<sup>2</sup>, bezdřevný papír
- Náklad: 55 ks
- Realizace: 14 dní v květnu na plochách JCDecaux
- Propagování partnerů: loga víceletých podporovatelů, podporovatelů, hlavních mediálních partnerů, spoluorganizátorů v Praze, mediálních partnerů, partnerů a uvedení záštit

#### **QS fólie**

- Formát: 220x60 cm
- Barevnost, úpravy: 4/0
- Materiál: venkovní PVC samolepka
- Náklad: 60 ks polepů na tramvaje v Praze v průběhu května a poloviny června
- Propagování partnerů: loga víceletých podporovatelů, hlavních mediálních partnerů, spoluorganizátorů v Praze

#### **Plakáty A1**

- Formát: A1
- Barevnost: 4/0

- Materiál: 150g/m<sup>2</sup>
- Náklad: 11 ks v centru Prahy
- Realizace 1. 6. až 23. 6.
- Propagování partnerů: loga víceletých podporovatelů, podporovatelů, hlavních mediálních partnerů, spoluorganizátorů v Praze, mediálních partnerů, partnerů a uvedení záštit

#### **Plakáty A2**

- Formát: A2 na výšku s místem na přelepku
- Barevnost, úpravy: 4/0, přelepky s programem v jednotlivých městech, v Praze s programem například dle ambasád
- Materiál: 150 g/m<sup>2</sup> KM
- Náklad: 700 ks
- Distribuce: divadlo PONEC, partnerské scény v Praze i regionech, ambasády, výlep v regionech zajišťovaný regionálními partnery
- Propagování partnerů: loga víceletých podporovatelů a podporovatelů, hl. med. partnerů, mediálních partnerů, vybraných partnerů; na konkrétních přelepkách pak loga spoluorganizátorů a partnerů v regionech

#### PLZEŇ

#### **Samolepky na zastávky**

- Formát: 1100x800 mm
- Barevnost, úpravy: 4/0

- Materiál: samolepicí vinylová folie
- Náklad: 22 ks k výlepu v síti Rencar (Plzeň), autobusové zastávky
- Realizace: 1. 6. – 30. 6.
- Propagování partnerů: loga hlavních podporovatelů, podporovatelů a podporovatelů v Plzni, mediálních partnerů, partnerů a partnerů v Plzni, spoluorganizátorů v Plzni

#### TISKOVINY

#### **Leták Praha**

- Formát: A5 na A6, jeden lom
- Materiál: 140g offset
- Barevnost, úpravy: 4/4
- Náklad: 10.000 ks
- Distribuce: Divadlo PONEC a další partnerské scény a instituce
- Propagování partnerů: loga víceletých podporovatelů a podporovatelů, hlavních mediálních partnerů, spoluorganizátorů v Praze, partnerských sítí

#### **Leták Dětem**

- Formát: rozložený 315 x 148mm, sklad na 105 x 148 mm
- Materiál: 140g/m<sup>2</sup> ofset
- Barevnost: 4/4
- Náklad 2000 ks

# TIŠTĚNÉ PROPAGAČNÍ MATERIÁLY

- Distribuce: zdarma divadlo PONEC a partnerské scény v Praze, školy, kulturní místa
- Propagování partnerů: loga víceletých podporovatelů, dále pak hlavních mediálních partnerů, spolupřadatelů a partnerů

## Regionální letáky (4 mutace)

- Formát: A5 na A6
- Materiál: 140 g/m<sup>2</sup>
- Barevnost: 4/4
- Náklad: Jižní Čechy (1850 ks), Morava (1750 ks), Plzeňský kraj (1350 ks), Severní a Východní Čechy (750 ks)
- Distribuce: regionální partnerské scény a instituce, kulturní místa během outdoorových akcí
- Propagace partnerů: loga víceletých podporovatelů, dále pak hlavních mediálních partnerů, spolupřadatelů a partnerů

## Katalog

- Formát: A6 na výšku (105x148 mm)
- Rozsah: 44 str. + 4 strany obálka
- Barevnost: 4/4, vazba VI
- Materiál: 120 g/m<sup>2</sup> B0, obálka 250 g/m<sup>2</sup> B0
- Náklad: 3000 + 1500 dotisk
- Distribuce: zdarma, divadlo PONEC, partnerské scény v Praze a v regionech, další partnerské instituce, kulturní místa a taneční centra v Praze, outdoorové akce v Praze

- Propagace partnerů: loga všech partnerů

## VIP Pozvánky

- Formát: rozložený 340x148 mm sklad na 210x148 mm (= 1 lom)
- Barevnost, úpravy: 4/4
- Materiál: 300 g/m<sup>2</sup> B0
- Náklad: 250 ks
- Distribuce: direct mail z adresáře Tance Praha
- Propagování partnerů: loga všech partnerů

## DL letáky

- Formát: DL
- Barevnost, úpravy: 4/4
- Materiál: 140 g/m<sup>2</sup>
- Náklad: 5000 ks
- Propagování partnerů: loga víceletých podporovatelů, podporovatelů, hlavních mediálních partnerů a partnerů
- Distribuce: příloha programu HDK

## Večerní programy

- Formát: A4 sklad na A5 (= 1 lom)
- Barevnost, úpravy: 4/4 nebo 1/1
- Materiál: 120 g/m<sup>2</sup> B0
- Náklad: 3 140 ks (8 druhů - Praha + 18 druhů - Regiony - tisk regionální partneři)
- Distribuce: zdarma, divadlo PONEC, partnerské scény v Praze a v regionech

- Propagování partnerů: loga všech partnerů + partnerů jednotlivých inscenací
- Tisk: před každým představením

## Ostatní

- Sponzorský rollbanner (850x2040 mm), 3 ks
- Banner Tanec PRAHA pro doprovodné akce
- Vlajky – 2 ks
- Banner před HDK (1195x3520 mm), 1 ks
- Banner před PONEC široký
- Banner před PONEC úzký
- LETÁK doprovodný program – jednostranný
- LETÁK doprovodný program – oboustranný
- Tašky, Trika
- Zrcadla
- Výzdoba divadla PONEC

TANEC PRAHA 2016  
**KAMPAŇ – DOKUMENTACE**



QS fólie na tramvajích



Citylight vitríny



CLV plakáty



Citylight vitríny



Roznos tiskovin po kavárnách a spřátelených institucích

### **Soutěže**

#### **Praha**

- Rádio 12x2 vstupenky
- Práce ženy 2 vstupenky
- Newsletter Tance Praha 2 vstupenky
- Česká kultura 2x2 vstupenky
- Expres FM 5x2 vstupenky
- ČRo Mozaika 2 vstupenky

#### **Plzeň**

- Český rozhlas Plzeň 2 vstupenky
- Žurnál magazín 3x2 vstupenky
- DEPO2015 3x2 vstupenky

### **Inzerce v online médiích a na partnerských webech**

#### **Bannery na webových portálech**

- TANEC PRAHA [www.tanecpraha.cz](http://www.tanecpraha.cz)
- Hudební divadlo Karlín [www.hdk.cz](http://www.hdk.cz)
- Taneční zóna [www.tanecnizona.cz](http://www.tanecnizona.cz) 16. 5.–23. 6. 2016

- Taneční aktuality.cz [www.tanecniaktuality.cz](http://www.tanecniaktuality.cz) 16. 5.–23. 6. 2016
- Scéna.cz [www.scena.cz](http://www.scena.cz) 23. 5.–23. 6. 2016
- i-divadlo.cz [www.i-divadlo.cz](http://www.i-divadlo.cz) 16. 5.–23. 6. 2016
- Práce ženy [www.pracezeny.cz](http://www.pracezeny.cz) 16. 5.–23. 6. 2016
- Prague City Line [www.praguecityline.cz](http://www.praguecityline.cz)
- Expres FM [www.expresfm.cz](http://www.expresfm.cz)
- Radio 1 [www.radio1.cz](http://www.radio1.cz)

#### **Online marketing (mailing, sociální sítě, odkazy a prolínky na web TANEC PRAHA)**

Na internetových stránkách či jiných on-line kanálech (např. mailing, sociální sítě, blog atp.) divadla PONEC, TANEC PRAHA a partnerských institucí (MHMP, MKČR, Praha 3, Statutární město Brno, Statutární město Ostrava, Statutární město Plzeň, České Budějovice, Tábor, Hispánsko-česká obchodní komora, British Council v Praze, Britská obchodní komora, Italský kulturní institut, Velvyslanectví Švýcarské konfederace v Praze, Valonské zastoupení v Praze, GoOut, Aerofilms, WD LUX, Festival tanečních filmů, Piána na ulici, Prague International, Mateřídouška, Sluníčko, Zebra, Elpida, Newton Media, Hudební divadlo Karlín, Jatka78, Kredance z.s., Galerie současného umění a architektury / Dům umění

České Budějovice, Divadlo Oskara Nedbala Tábor, CESTA Žije, Švestkový dvůr, Art Prometheus, DIOD – divadlo otevřených dveří, HaDivadlo, Národní divadlo Brno (organizuje Divadelní svět Brno), Divadlo na cukry, DW7, Cooltour, Divadlo 29, Terra Madoda, Klub přátel umění v Chocni, Skorofestival, Hradecká kulturní a vzdělávací společnost s.r.o., Entrée k tanci, Kino Varšava, DEPO2015, Moving Station, Náplavka k světu., Do práce na kole, Baroko v Čechách, Národní památkový ústav České Budějovice, klášter Kladruby, SIRKUS – Sušické kulturní centrum.

#### **Video spoty a festivalové smyčky**

- Česká televize (20 sec. TV spot) – 30x na stanicích ČT1, ČT2, ČT24, ČT Art a ČT sport v termínu 16. 5. – 11. 6. 2016
- Aerofilms 30 sec. spot před projekcemi v kinech Aero, Oko a Světozor v termínu 25. 5. – 25. 6.
- Smyčky na obrazovce divadla PONEC v Hudebním divadle Karlín, na obrazovce Českého centra během tiskové konference, na FB TANEC PRAHA a partnerů

#### **Radio spoty**

- ČRO Vltava a ČRO Wave – celkem 55 x 30 sec. spot v termínu od 15. 5. do 24. 6.

- Radio 1 – 30 sec. spot – 55 x v termínu od 13. 6. do 21. 6., 25 x avíza na zpravodajství kult. tipů, 4 x kulturní servis, 2 x soutěž,
- Radio Express FM – 20 sec. spot – 99 x v termínu od 23. 5. do 23. 6., 4 x kulturní tipy

**Seznam oficiálních mediálních partnerů jejichž logo bylo součástí propagačních materiálů**

Česká televize, Český rozhlas, Radio 1, Taneční zóna, Taneční aktuality.cz, informuji.cz, Artikl, scéna.cz, i-divadlo.cz, Newton Media

**Publikované články v online médiích**

tyden.cz, praha3.cz, impuls.regiony.cz, prazskypatriot.cz, ihned.cz, olomouckydenik.cz, prazskydenik.cz, denik.cz, eurozpravy.cz, blesk.cz, casopisbarbar.cz, ihned.cz, lidovky.cz, kultura21.cz, wp.tabordnes.cz, regionplzen.cz, libereckydenik.cz, divadlo.cz, studentpoint.cz, tanecniaktuality.cz, operaplus.cz, plzen.cz, plzenskydenik.cz, hradeckralove.org, i-divadlo.cz, studentpoint.cz, czecot.cz, olomouckydenik.cz, kulturissimo.cz, divadlo.cz, advojka.

cz, ceskatelevize.cz, rozhlas.cz, citybee.cz, denik.cz, goout.cz, divadelni-noviny.cz, kdykde.cz, kudyznudy.cz, kultura.cz, lidovky.cz, 5plus2.cz, radio1.cz

**Vstupy v rozhlasových stanicích**

Český rozhlas Radiožurnál, Radio 1, ČRO Vltava, ČRO Plzeň

**Reportáže/vstupy v TV**

Česká televize, Mňam TV

**Články v tištěných médiích**

MF Dnes Jihlava, MF Dnes Praha, MF Dnes České Budějovice, MF Dnes Pardubice, MF Dnes Ústí nad Labem, MF Dnes Zlín, MF Dnes Karlovy Vary, MF Dnes Liberec, MF Dnes Ostrava, MF Dnes Plzeň, MF Dnes Hradec Králové, MF Dnes Brno, MF Dnes Střední Čechy, MF Dnes Olomouc, Blesk pro ženy, 5 + 2 České Budějovice, Lidové noviny – Praha, Lidové noviny – Střední Čechy, Lidové noviny – Brno, Lidové noviny – Morava, Pražský deník, Divadelní noviny, Moje psychologie, Blesk pro ženy, A2, Právo, Artikl, Marie Claire, Dolce Vita

**Web tanecpraha.cz**

Stránky festivalu TANEC PRAHA ([www.tanecpraha.cz](http://www.tanecpraha.cz)) a divadla PONEC navštívilo v období od 1.5. – 23. 6. 2016 celkem 24.529 návštěvníků. Průměrná délka návštěvy stránky byla 3 minuty. Poměr nových návštěvníků webu oproti vracejícím se byl 60,9% : 39,1%.

**Seznam publikovaných článků online**

<http://www.blesk.cz/clanek/zpravy-live-kulturni-servis/394527/tanec-praha-ma-hlavni-hvezdu-v-tanecniku-free-style-flamenco.html>.

[http://www.rozhlas.cz/radiozurnal/vecernihost/\\_zprava/proc-skolsky-system-nedava-vetsi-prostor-pro-fantazii-uvazuje-zakladatelka-tance-praha--1616829](http://www.rozhlas.cz/radiozurnal/vecernihost/_zprava/proc-skolsky-system-nedava-vetsi-prostor-pro-fantazii-uvazuje-zakladatelka-tance-praha--1616829).

<http://www.ceskatelevize.cz/ct24/kultura/1794385-tanec-praha-hezke-tanecni-chvilky-bez-zaruky>.

<http://kultura.eurozpravy.cz/tanec/155973-za-vase-predstavy-nerucime-festival-tanec-praha-odstartoval/>,  
[http://www.denik.cz/ostatni\\_kultura/tanec-praha-ukaze-soucasnou-podobu-flamenco-20160531.html](http://www.denik.cz/ostatni_kultura/tanec-praha-ukaze-soucasnou-podobu-flamenco-20160531.html),

<http://art.ihned.cz/divadlo/c1-65314300-tanec-praha-festival-galvan?>

[http://www.lidovky.cz/zacina-festival-tanec-praha-ukaze-soucasnou-podobu-flamenco-plf/kultura.aspx?c=A160601\\_095428\\_ln\\_kultura\\_hep#utm\\_source=rss&utm\\_medium=feed&utm\\_campaign=ln\\_kultura&utm\\_content=main](http://www.lidovky.cz/zacina-festival-tanec-praha-ukaze-soucasnou-podobu-flamenco-plf/kultura.aspx?c=A160601_095428_ln_kultura_hep#utm_source=rss&utm_medium=feed&utm_campaign=ln_kultura&utm_content=main),

<http://www.denik.cz/divadlo/tanec-praha-uvodi-predstaveni-belgicke-autorky-o-cerne-barve-20160616.html>,

[http://regiony.impuls.cz/28-festival-tanec-praha-zavita-do-ostravy-a-olomouce-fxd-praha.aspx?c=A160615\\_182834\\_imp-praha\\_sucha#utm\\_source=rss&utm\\_medium=feed&utm\\_campaign=iregiony&utm\\_content=main](http://regiony.impuls.cz/28-festival-tanec-praha-zavita-do-ostravy-a-olomouce-fxd-praha.aspx?c=A160615_182834_imp-praha_sucha#utm_source=rss&utm_medium=feed&utm_campaign=iregiony&utm_content=main),

<http://kultura.eurozpravy.cz/tanec/159501-recenze-the-black-piece-odkryva-pravdu-skrytou-v-temnote/>,

<http://www.ceskatelevize.cz/ct24/kultura/1804730-europium-vyvezlo-evropu-na-vratkem-voru>,

<http://www.praha3.cz/noviny/zpravy/x28-festival-tanec-praha-se-rozjizdi-na.html>,

[http://www.tyden.cz/rubriky/kultura/umeni/prihradek-v-pardubicich-rozpohybuje-festival-tanec-praha\\_385479.html](http://www.tyden.cz/rubriky/kultura/umeni/prihradek-v-pardubicich-rozpohybuje-festival-tanec-praha_385479.html)

[http://regiony.impuls.cz/druhy-festivalovy-tyden-startuje-mezinarodnimi-hvezdami-p3y-praha.aspx?c=A160530\\_140952\\_imp-praha\\_sucha#utm\\_source=rss&utm\\_medium=feed&utm\\_campaign=iregiony&utm\\_content=main](http://regiony.impuls.cz/druhy-festivalovy-tyden-startuje-mezinarodnimi-hvezdami-p3y-praha.aspx?c=A160530_140952_imp-praha_sucha#utm_source=rss&utm_medium=feed&utm_campaign=iregiony&utm_content=main)

[http://www.tyden.cz/rubriky/kultura/hudba/tanec-praha-hlavni-hvezdu-v-tanecniku-free-style-flamenco\\_383884.html](http://www.tyden.cz/rubriky/kultura/hudba/tanec-praha-hlavni-hvezdu-v-tanecniku-free-style-flamenco_383884.html),

<http://kultura.eurozpravy.cz/tanec/155973-za-vase-predstavy-nerucime-festival-tanec-praha-odstartoval/>,

<http://www.regionplzen.cz/zpravodajstvi/vikend-na-pamatkach-detska-rabijada-tanec-v-kladrubech-i-stara-auta-v-bolevci-94843/>,

[http://www.rozhlas.cz/mozaika/literatura/\\_zprava/zacina-tanec-praha-s-rekordnim-zastoupenim-v-regionech--1618917](http://www.rozhlas.cz/mozaika/literatura/_zprava/zacina-tanec-praha-s-rekordnim-zastoupenim-v-regionech--1618917)

[http://www.denik.cz/ostatni\\_kultura/tanec-praha-ukaze-soucasnou-podobu-flamenco-20160531.html](http://www.denik.cz/ostatni_kultura/tanec-praha-ukaze-soucasnou-podobu-flamenco-20160531.html)

[http://regiony.impuls.cz/druhy-festivalovy-tyden-startuje-mezinarodnimi-hvezdami-p3y-praha.aspx?c=A160530\\_140952\\_imp-praha\\_sucha#utm\\_source=rss&utm\\_medium=feed&utm\\_campaign=iregiony&utm\\_content=main](http://regiony.impuls.cz/druhy-festivalovy-tyden-startuje-mezinarodnimi-hvezdami-p3y-praha.aspx?c=A160530_140952_imp-praha_sucha#utm_source=rss&utm_medium=feed&utm_campaign=iregiony&utm_content=main)

<http://www.casopisbarbar.cz/reportaze/28-festival-tanec-praha-zavita-na-jih-cech>,

[http://www.tyden.cz/rubriky/kultura/umeni/prihradek-v-pardubicich-rozpohybuje-festival-tanec-praha\\_385479.html](http://www.tyden.cz/rubriky/kultura/umeni/prihradek-v-pardubicich-rozpohybuje-festival-tanec-praha_385479.html),

<http://www.blesk.cz/clanek/zpravy-live-kulturni-servis/395773/programem-pro-deti-dnes-zacne-festival-tanec-praha.html>,

<http://www.kultura21.cz/aktualne/14537-festival-tanec-praha>,

<http://www.ceskatelevize.cz/ct24/kultura/1804730-europium-vyvezlo-evropu-na-vratkem-voru>,

<http://www.prazskypatriot.cz/festival-tanec-praha-vstupuje-do-sve-treti-casti/>,

<http://wp.tabordnes.cz/2016/06/03/typy-na-vikend-keks-flamenco-tanec-praha-a-namornicky-den/>,

<http://operaplus.cz/tanec-praha-2016-lehce-politicke-zahajeni-tanecniho-festivalu/>,

<http://www.regionplzen.cz/zpravodajstvi/festival-naplavka-k-svetu-od-patku-znovu-oziva-94845/>,

<http://www.regionplzen.cz/zpravodajstvi/festival-naplavka-k-svetu-od-patku-znovu-oziva-94845/>,

<http://www.casopisbarbar.cz/reportaze/28-festival-tanec-praha-zavita-na-jih-cech>,

[http://liberecky.denik.cz/kultura\\_region/prestizni-festival-tanec-praha-bude-poprve-v-liberci-20160602.html](http://liberecky.denik.cz/kultura_region/prestizni-festival-tanec-praha-bude-poprve-v-liberci-20160602.html),

<http://www.divadlo.cz/28-festival-tanec-praha-vstupuje-do-sve-treti-cast>,



<http://www.kultura21.cz/ostatni/14567-tanec-praha-treti-cast/>

<http://www.studentpoint.cz/53-divadlo/20635-28.-festival-tanec-praha-vstupuje-do-sve-treti-casti/#.V1VnXFdHDVo>

<http://operaplus.cz/tanec-praha-zacal-tancit/>

<http://plzen.cz/57655-57655/>

<http://plzen.cz/28-festival-tanec-praha-zavita-do-plzne-zavase-predstavy-neruci-57496/>

[http://www.denik.cz/ostatni\\_kultura/v-plzni-zacina-dalsi-festival-prijizdi-z-hlavniho-mesta-20160613.html](http://www.denik.cz/ostatni_kultura/v-plzni-zacina-dalsi-festival-prijizdi-z-hlavniho-mesta-20160613.html)

[http://plzensky.denik.cz/zpravy\\_region/plzenska-naplavka-je-opet-k-svetu-20160613.html](http://plzensky.denik.cz/zpravy_region/plzenska-naplavka-je-opet-k-svetu-20160613.html)

<http://plzen.cz/57655-57655/>

<http://plzen.cz/28-festival-tanec-praha-zavita-do-plzne-zavase-predstavy-neruci-57496/>

<http://www.hradeckralove.org/zivot-ve-meste/pozvanka-na-festival-tanecni-a-pohybove-tvorby-entree-k?source=rss>

<http://www.denik.cz/divadlo/diod-zitra-uchvatny-tanec-hudba-a-emoce-20160615.html>

[http://www.i-divadlo.cz/zpravy/program-28-festivalu-tanec-praha-vstupuje-do-velkehofinale/?utm\\_source=feedburner&utm\\_medium=feed&utm\\_campaign=Feed%3A+i-divadlocz+%28i-divadlo.cz%29](http://www.i-divadlo.cz/zpravy/program-28-festivalu-tanec-praha-vstupuje-do-velkehofinale/?utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed%3A+i-divadlocz+%28i-divadlo.cz%29)

<http://www.studentpoint.cz/53-divadlo/20658-program-28.-festivalu-tanec-praha-vstupuje-do-velkeho-finale/#.V16R61dHAXc>

[http://www.rozhlas.cz/mozaika/literatura/\\_zprava/zacina-tanec-praha-s-rekordnim-zastoupenim-v-regionech--1618917](http://www.rozhlas.cz/mozaika/literatura/_zprava/zacina-tanec-praha-s-rekordnim-zastoupenim-v-regionech--1618917)

<http://www.czecot.cz/?page=14&id=33234>

<http://www.divadlo.cz/28-festival-tanec-praha-zavita-do-ostravy-a-olomou>

[http://regiony.impuls.cz/28-festival-tanec-praha-zavita-do-ostravy-a-olomouce-fxd-/praha.aspx?c=A160615\\_182834\\_imp-praha\\_sucha#utm\\_source=rss&utm\\_medium=feed&utm\\_campaign=i-regiony&utm\\_content=main](http://regiony.impuls.cz/28-festival-tanec-praha-zavita-do-ostravy-a-olomouce-fxd-/praha.aspx?c=A160615_182834_imp-praha_sucha#utm_source=rss&utm_medium=feed&utm_campaign=i-regiony&utm_content=main)

[http://www.rozhlas.cz/radiozurnal/vecernihost/\\_zprava/proc-skolsky-system-nedava-vetsi-prostor-pro-fantazii-uvazuje-zakladatelka-tance-praha--1616829](http://www.rozhlas.cz/radiozurnal/vecernihost/_zprava/proc-skolsky-system-nedava-vetsi-prostor-pro-fantazii-uvazuje-zakladatelka-tance-praha--1616829)

<http://operaplus.cz/spanelsky-triptych-na-tanci-praha/>

<http://www.divadlo.cz/program-28-festivalu-tanec-praha-vstupuje-do-velke>

<http://archiv.ihned.cz/c1-65341770-israel-galvan-tanec-praha>

<http://kultura.eurozpravy.cz/tanec/159501-recenze-the-black-piece-odkryva-pravdu-skrytou-v-temnote/>

<http://www.ceskatelevize.cz/ct24/kultura/1826357-tanec-praha-zakonci-flamencem-rehor-samsa>

<http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1097206490-udalosti-v-kulture/216411000120623/obsah/480085-israel-galvan-v-cesku>

<http://www.tanecniaktuality.cz/momo-aneb-deti-pluji-casem/>

<http://www.tanecniaktuality.cz/europium-devadesatiminutove-opium-v-podani-rootlessroot-company/>

<http://www.tanecniaktuality.cz/side-effects-kdyz-matka-miluje-sve-syny/>

<http://www.tanecniaktuality.cz/the-black-piece-aneb-ztraceni-ve-tme/>

<http://www.tanecniaktuality.cz/la-curve-krivky-a-cesty-israela-galvana/>

<http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=3&c=27643&r=10>

<http://radio.cz/fr/rubrique/culture/marketa-perroud-la-danse-contemporaine-est-sans-barrieres>

## RECENZE A KRITIKY

### **Dance NEWS 2,**

**Opera Plus, 16. 6. 2016**

#### **Lucie Kocourková, Španělský triptych na Tanci Praha**

... „První a nejdlejší choreografie s názvem Time Takes The Time Time Takes si pohrávala s pojmem času, plynutí, pravidelnosti, s motivem kyvadla, pravidelného rytmu, impulzu předávaného z místa na místo, z objektu na objekt snad nekonečným procesem. Hravá a vynalézavá co do pohybového materiálu, zkoumala tyto principy po celých čtyřicet minut. Pět tanečnicků na scéně (tři muži a dvě dívky) bychom mohli považovat za součástky hodinového strojku či za soustavu kinetických aparátů, které jedna vlna energie a počáteční impuls stále udržují v pohybu. Dynamické skoky a pružné převaly charakterizují pasáže, kdy jsou interpreti maximálně rozpohybovaní, někdy jen v radosti z pohybu se vrhají do prostoru a vždy dopadají velmi měkce a neslyšně, pouze naberou sílu, která je vymrští dál. Partneřina funguje na dobré úrovni, při zvedaných figurách a „přehazování“ partnerů ve vzduchu je lhostejno, kdo je muž a kdo žena.“...

... „Z jiného soudku jsou následující kratší opusy. Duet ... Eran Casi Las Dos, který vytvořila a zatančila tvůrčí dvojice Carmen Numero a Miquel Ballabriga, je krátkým obrazem začínajícího a nerozvinutého vztahu dvou mladých lidí. Setkání, svádění, pomalé sblížení a pak – konec. Bez vysvětlení. Troufnu si však podotknout, že ačkoli v životě

mnoho vztahů končí náhle bez vysvětlení a doslova se vytratí do tmy, jeviště má trochu jiná pravidla a pokud skutečně choreografie skončí bez jasného závěru, zůstávají diváci v dosti trapné nejistotě, jestli mají čekat na pokračování, nebo zatleskat. Výkony interpretů jsou přesvědčivé, od nejistoty ve vzájemné interakci, vyhýbavosti pohledů a pohybů i lačnosti touhy po sblížení.“...

...„Duet Outline, který tančí choreograf David Guerra spolu s křehkou Inés Narváez je celý postaven na zkoumání rovnováhy a vyvažování těžiště v páru. Interpreti, kteří se pohybují buď v objetí, nebo zaklesnutí jakýmkoli způsobem v oblasti paží a hrudníku, soustředí všechnu svou energii do středu svého spojení. Toto soustředění vytváří v rámci taneční miniatury čítající jen kolem třinácti minut velmi silnou energii.“

#### **Rootlessroot, Linda Kapetanea a Jozef Fruček (GR/SK):**

##### **Europium**

**Taneční aktuality, 2. 6. 2016**

#### **Daniela Machová, Europium – Devadesátiminutové opium v podání Rootlessroot Company**

...„Rootlessroot vás vtáhnou do děje tak silně, že vás ani jednou nenapadne podívat se na hodinky. Oku lahodí především technicky dokonalé pohyby těl tanečnicků, netradiční duety, vizuálně atraktivní a neustále se měnící

uspořádání scény, kompaktnost zvukové složky s citlivým a trefným svícením a vhodně zvolenými kostýmy. Jozef Fruček a Linda Kapetanea přetavili palčivé politické téma do atraktivního tanečního divadla“.

#### **Israel Galván (ES), La Curva**

**Taneční aktuality, 23. 6. 2016,**

#### **Marcela Benoniová, La Curva – Křivky Israele Galvána**

...„Galván zrazuje svým způsobem svůj původ a tančí a dupe i zcela odlišnými způsoby. Vydupává ze země děsivá témata o depresi, nejistotách, existenci a smrti, snad autentičtěji a svobodněji než jeho konkurenti a předchůdci?“

#### **Israel Galván (ES), La Curva**

**scéna.cz, 27. 6. 2016**

#### **Helena Kozlová, La Curva – představení, které vyvolalo standing ovations**

...„Není tedy třeba rozebírat, zda a do jaké míry to co předvedl Israel Galván, bylo flamenco nebo ne. Tanec Praha 2016 prostě zakončilo představení, které vyvolalo standing ovations a na které přítomné publikum jistě dlouho nezapomene“.

## RECENZE A KRITIKY

### **Israel Galván (ES), La Curva**

**Lidové noviny, 12. 7. 2016**

**Lucie Dercsényiová, Tanec Praha ukončila flamencová show**

...„Dnes je flamenco žánrově ještě pestřejší, kombinuje své prvky s popem, jazzem, rockem, reggae či hip hopem. A Israel Galván, ten tančí a dupe flamenco zcela po svém. Dupy v jeho podání mají výjimečné grády v originálních kombinacích a stejně vás uchvátí i jeho ruce – jimi neustále krouží, luská, rozvíjí prsty jako vějíře či zasekává paže ostře do prostoru. Tato specifika práce se svým tělem představil i v Hudebním divadle v Karlíně, kde hostoval s projektem La Curva z roku 2010.“

### **Dance NEWS 1**

**Francesca Foscari (IT) / Yasmeen Godder (IL): GUT GIFT**  
**Opera Plus, 8. 6. 2016**

**Lucie Kocourková, TANEC PRAHA začal tančit**

... „Večer otevřel Gut Gift izraelské choreografky Yasmeen Godder, čisté tanečně pohybové sólo v interpretaci Italky Francescy Foscari. Tanečnice v civilním pohodlném oděvu (možná škoda, že příliš obyčejném bez sebemenší stylizace) se ve svém výstupu soustředila na prožitek pohybu. Tanečnice v sólu přechází z roviny opojení tancem a pohybem do fází znejistění a nervozity, jako kdyby se

v určitých etapách propadala do extáze a pak si uvědomovala přítomnost cizích lidí, na které upírá neklidný pohled, když se zastaví, a jako by plánovala další výpady po jevišti, které se v tu chvíli pro ni zdá nepřekonatelně velké. Puzení k pohybu cítíme už z prvních kroků, dosud napolo civilních. Gesta a pohyby se stávají postupně prudšími, v některých pasážích se interpretka posouvá prostorem jen po zemi, jako kdyby s ní chtěla splynout, jindy divoce pohazuje bujnou hřívou zvlněných vlasů a směje se z rozkoše z tance. Je to jednoduché, ale velmi působivé vyjádření důvěrnosti v pohybu jako prostředníku emocí, vitality a vnitřního napětí, které hledá cestu ven....“

### **Dance NEWS 1**

**Heaming Jung (KR): Act%**

**Opera Plus, 8. 6. 2016**

**Lucie Kocourková, TANEC PRAHA začal tančit**

... „Korejská tanečnice Heamin Jung si v choreografii Act% pohrává více i se scénografií a prostorem. Do svého výstupu zapojuje světelný design a úryvky hudby několika žánrů a nálad – od ruchů přes čisté tóny klavíru či houslí po zuřivost elektrické kytary. Také ona konfrontuje svůj vnitřní neklid s vnějším světem. Její interakce s okolím spočívá ve využití projekce na několik velkých bílých balonů – koulí, na kterých se rozsvěcí a zhasínají světelné body jako živé organismy reagující na její přítomnost. Bodové světlo občas odhalí a zahálí její tělo jako sochu a vtipně působí i tanec

s malou kapesní baterkou. V nejjednodušších prvcích bývá paradoxně největší síla.“

### **Dance NEWS 1**

**Dan Canham (UK): 30 Cecil Street**

**Opera Plus, 8. 6. 2016**

**Lucie Kocourková, TANEC PRAHA začal tančit**

... „Z trochu jiného soudku je pak závěrečné sólo 30 Cecil Street, které pro sebe vytvořil Brit Dan Canham. Postavil v něm dvacetiminutový pomník zaniklému divadlu, které sídlilo na této adrese. Spolu s ním vcházíme na scénu s jejími vrzajícími prkny, nebo se skrýváme v šatně před hlukem bavícího se davu v sále. Směs zvuků, hlasů, útržků melodií se pak začne odvíjet jako kaleidoskop, který je pohybově propojený na vteřinu přesně s tanečnickovým výrazem. Tu je třeba napodobit kroky někdejšího stepařského čísla či jiného tance, tu se mění v postavu herce a baviče, nebo se jen prochází prázdným prostorem a naslouchá jeho zvukům, případně nechá tančit jen prsty a dlaně rukou...“

# MONITORING VYBRANÝCH ČLÁNKŮ

2. června 2016 MF DNES Jižní Čechy

## Polonahé tanečnice v krychli ožíví amfiteátr a náměstí



**Soud: Jihočeská univerzita se musí omluvit radní Kozlové**

**V muzeu začala Pocta fotografu Karlu IV.**

**Polonahé tanečnice v krychli ožíví amfiteátr a náměstí**

**Alžiru hrozí zřícení, majitelé válčí s úředníky**

6. června 2016 MF DNES Hradecký kraj

## Chceš mě stále ještě držet za ruku? Věčné téma i pro tanec



**Chceš mě stále ještě držet za ruku? Věčné téma i pro tanec**

**Ať bydlíte v přízemí, nebo vysoko, zloději to nevadí**

**Internet: Měly vás přivítat**



# MONITORING VYBRANÝCH ČLÁNKŮ

## 3. června 2016 – Pražský patriot Festival TANEC PRAHA vstupuje do své třetí části



**Pražské krimi**

**Pražské historky**

**Pražské příběhy**

**Pražské divadlo**

**Pražské sporty**

**Pražské výstavy**

**Pražské kulturní akce**

**Pražské koncerty**

**Pražské výstavy**

**Napište nám**

**Festival Tanec Praha vstupuje do své třetí části**  
3. června 2016 08:13

Mezinárodní festival současného tance a pohybového divadla Tanec Praha vstupuje do své další části, ve které se představí mladá nadějná tanečnice a choreografka i stále na mezinárodním tanečním nebi.

**Sdílejte** [Sdílet](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [Google+](#) [LinkedIn](#) [Print](#)

V pondělí 6. a v úterý 7. června čekají diváci Ponce tři kratší díla mladých umělců pojmenovaná Dance News 1. Tento večer se představí Francesca Foscarini, výrazná postava mladé italské taneční scény, která ve spolupráci se slavnou izraelskou choreografkou Yasmeen Godder vytvořila sólo GUT GIFT. Druhým mikropředstavením bude autorská sóla Korejky Heemin Jung – držitelky titulu Nejlepší tanečnice na posledním Mezinárodním choreografickém festivalu v Soulu.

Více informací najdete na [www.tanecpraha.cz](http://www.tanecpraha.cz) ([info://www.tanecpraha.cz](http://info://www.tanecpraha.cz)). Vstupenky na všechna představení v Praze zakoupíte v pokladně divadla PONEC, na [www.tanecpraha.cz](http://www.tanecpraha.cz) ([info://www.tanecpraha.cz](http://info://www.tanecpraha.cz)) a [www.ponec.cz](http://www.ponec.cz) ([info://www.ponec.cz](http://info://www.ponec.cz)).

**TANEC PRAHA 2016 – HLAVNÍ PROGRAM V PRAZE**

6. + 7. 6. | 20:00 | PONEC – divadlo pro tanec | Dance NEWS 1

## 31. května 2016 – IMPULS Druhý festivalový týden startuje mezinárodními hvězdami



### Druhý festivalový týden startuje mezinárodními hvězdami

31. května 2016 08:00

Festival TANEC PRAHA se rozliší v regionech a i v Praze představí od 1. června pestrou paletu současně mezinárodní i domácí scény.



Tabulka: Kvalitní scénická ztvárnění se tanec Praha 2016. Foto: ©: Dávid Štáhl, WPTB

První část pražského programu festivalu otevře 1. a 2. června na Jarckých 75 jedno slovenská a tři dromá Linda Kaspárková a Jozef Fruček s dílem EUROFORUM.

1. června je Mezinárodním dnem tance a právě pro ně je přívalem premiéra italské tanečnice „MOMO“, která se usilující v divadle PONEC již od 15 hodin a je určena především teenageřům.

„Tato multimedialní inscenace vznikla v koproduci TANEC PRAHA a je určena dětem od 10 let, což je v českém tanci poměrně oopomněná cílová skupina,“ upozorňuje koordinátorka dětských akcí Lucie Račková.

V pátek 2. června se můžete těšit na u nás již dobře známou francouzskou choreografku Karina Panber. Své nejnovější sólo HEROIN vytvořila pro jednoho su permuže jako dobrodružnou, absurdně-fantastickou misi, hledání mezi nekonečnou lidskou touhou po nadřazených úchopnutech a směřením se s vlastní neustálou.

Další informace najdete na [www.tanecpraha.cz](http://www.tanecpraha.cz)



# MONITORING VYBRANÝCH ČLÁNKŮ

24. května 2016 – Český rozhlas, pořad Večerní host  
**Proč školský systém nedává větší prostor pro fantazii?  
 uvažuje zakladatelka TANCE PRAHA**

Večerní host 24. května 2016 v 23:05

## Proč školský systém nedává větší prostor pro fantazii? uvažuje zakladatelka Tance Praha

Festival Tanec Praha se nekoná jen v hlavním městě, jak napovídá název akce, ale i v dalších obcích Česka. Hlavní hvězdou celé akce je král současného flamenca Israel Galván. Zatančit si však můžou úplně všichni.



Tanec Praha nabízí workshopy pro děti i dospělé  
 Foto: pixabay.com

Tanec by měl zajímat každého, tvrdí zakladatelka festivalu Yvona Kreuzmannová v rozhovoru s moderátorkou Zuzanou Burešovou. Tedy každého, kdo má estetické citění a touží objevovat něco nového. „Tanec je bohaté umění spojující tělo a mysl. Tahle symbióza je nejvíc přenosná z jeviště. Přímý zážitek vám otevírá nové emoční světy,“ domnívá se.

Tanec Praha nabízí i workshopy pro děti. „Sekce pro děti běží do konce června,“ informuje Yvona Kreuzmannová. Umělci přitom na jevišti rozvíjí s dětmi interakce – ať už prostřednictvím jednoduchých symbolů na zemi nebo videoprojekcí reagujících na pohyby.

„Učíme vnímat pozitivně tělo a to je krásné,“ připomíná Yvona Kreuzmannová. Dítě podle ní sice může být i introvertní, ale řeč těla, rytmus a živá hudba mu otevře nové roviny kreativity. „Je to také určitý prostředek socializace,“ dodává.

10. června 2016 – Divadlo.cz

## Program 28. festivalu TANEC PRAHA vstupuje do velkého finále

divadlo.cz

Ročník: 2016 > Časopis: 2016 > Rubrika: Program 28. festivalu Tanec Praha vstupuje do velkého finále

### Program 28. festivalu Tanec Praha vstupuje do velkého finále



Morálními festival současného tance a pohybového divadla TANEC PRAHA 2016 vrcholí. Vávodí mu flamencový freestyleový génius Israel Galván, který vůbec poprvé zavítá do České republiky.

„Slnuční vystoupení Israhela Galvána se vypráví všem, co jsou kdy na Tanci PRAHA uvedli. S dokonalým zažím flamenca posouvá svůj program do zcela osobitých výrazových dimenzí v souhře s vynikajícími hudebníky,“ uvádí Yvona Kreuzmannová, zakladatelka festivalu TANEC PRAHA.

Jeho dvěma večerům v Hudebním divadle Karlín předchází atraktivní program v PONCI i ve vašem prostoru.

V pondělí 13. a v úterý 14. června čekají diváky v PONCI tři trojici dle španělských umělců pojmenovaní Dance NEWS II. Tvůrčí dvojice Guy Nader a Maria Campos se v TIME TAKES THE

TIME TAKES THE pokouší zmocnit času a objevuje ho v rytmických smyčkách, repetičích, kyvadlovém pohybu. Postupně vygraduje až v uzavřený nekonečný kruh, ve zvládnuté perpetuum mobile. Camon Ferrero a Miguel Dalabriga uvádí originální dialog dvou zcela odlišných stylů i osobností, on po léta bi-boy a ona precizní v technických současných tance, to vše pod názvem „Eran Cas Las Dos. David Goerka / Kubaek Danza vytvoří duet Outline původně pro dva muže. V podání muže a ženy dostává další dimenzi, jakkoli je všem tanečtům dle druhé osoby skvělou sprouť.

Duett Outline si pak vychutnají diváci také v Jihlavě, Plzni a ještě jednou v Praze, tentokrát pod širým nebem na Kulatšce v sobotu 18. června od 18 hodin.

Částeč 16. a pátek 17. června bude patřit excelentní vlámské choreografe Ann Van den Broek (NL/BE), která spolu se svým souborem Wildswind předstírá před širším cenami ověřenou studii temného okraje barevného spektra The Black Piece. „Ahoj Van den Broek je na niozemské scéně známá svou originální, jasným a přitažlivým tanečním jazykem, i proto jeel dle The Black Piece získalo hlavní ocenění ročníkové taneční scény „Zwaan (Swan)“, dodává Markéta Perout, tajemnice téhož festivalu.

Nedávíme ale pouze v divadelních sálech. V neděli 19. června se střecha objektů Parking CENTRUM vede šlápně opery ve Wilsonové ulici promění v jedno velké jeviště, kde Das Canham (UK) předstírá svůj hudebně-taneční projekt, kterým otevírá festival Dance Umbrella v Londýně, Of Riders & Running Horses. Festivalové diváky už nadče sálem 30 Cecil Street a nyní se s celým souborem 888 House vydá na tamě do Plzně, Ostravy a Prahy.

Vše, co jste chtěli vědět o tanečnické postmoderně i choreografe, objasní 20. června v PONCI Jane San Martín (DE), dlouholetá spolupracovnice choreografické legendy Williama Forsythea (USA), která diváky svou atraktivní přednáškou pozve k návštěvě tvůrčího soukromí jedné z nejvládnějších choreografických osobností současnosti. V druhé části uvidíme její autorské sólo a taneční konverzaci s charismatičtým americkým tanečníkem Joshem Johnsonem (US).

Taneční vlně a přibíháme tance co nejvíce veřejnosti. Každou středu tak můžete navštívit taneční pod širým nebem, které pořádá Tanec Praha ve spolupráci s Pláně na ulici. Ve středu 15. června si můžete na Kulatšce (v novém velkém prostoru Šesták) zatančit tango a 22. června na Placette Národního divadla proniknete do tajů flamenca pod vedením Jany Drskové a s živým doprovodem kytaristy Moranta de Triany!



# MONITORING VYBRANÝCH ČLÁNKŮ

31. května 2016 – Týden.cz

## Příhrádek v Pardubicích rozpojuje festival TANEC PRAHA

**TÝDEN.cz**



Pod širákem  
Příhrádek v Pardubicích rozpojuje festival  
Tanec Praha



31.05.2016 13:38

Sdílejte: [Facebook](#) [Twitter](#) [Email](#)

Představením *Animal Exitus* souboru Spitfire Company, které se uskuteční pod širým nebem v prostoru Příhrádku před pardubickým zámkem, začíná 1. června pardubická část festivalu

17. května 2016 – Týden.cz

## TANEC PRAHA má hlavní hvězdu v tanečnicku free style flamenco

**TÝDEN.cz**

Svátek tance

Tanec Praha má hlavní hvězdu v tanečnicku free style flamenco



17.05.2016 17:45

Sdílejte: [Facebook](#) [Twitter](#) [Email](#)

Hlavní hvězdou letošního festivalu Tanec Praha bude španělský choreograf a průkopník stylu flamenco contemporary Israel Galván. Se svým postmoderním flamencem vystoupí 22. a 23. června v karlínském divadle. Festival začne už 23. května a první dny budou tradičně patřit dětem. Hlavní program v Praze začne 1. června, festival se opět představí i v regionech. Reklu to ředitelka pořadající společnosti Tanec Praha Yvona Kreuzmannová.

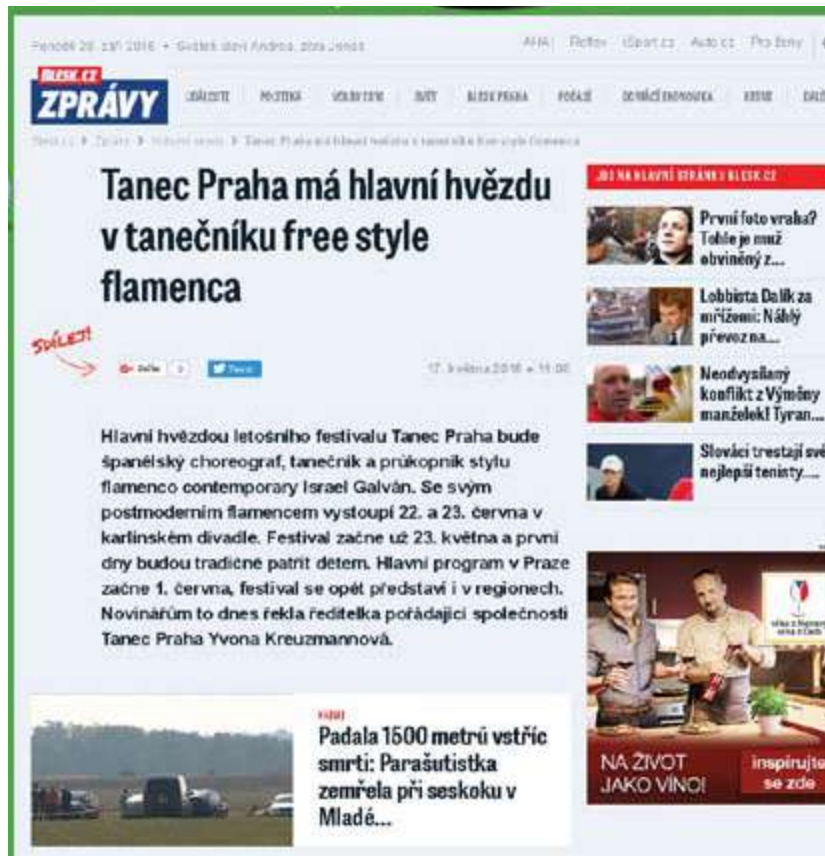
O Galvánovi pořadatelé mluví jako o strhujícím flamencoovém free style géniu a jedné z největších postav světové taneční scény. Choreografie *La Cueva* (dřívka, ohyb, zatáčka) je inspirována tanečnickem flamenco Vincetem Escudérem, který působil ve 20. letech minulého století v Paříži.

"Je to člověk políbený múzou, připomíná třeba Baryšnikova," popsala Galvánovo umění za pořadatele Markéta Perroud. Na jevišti jsou čtyři lidé, každý tvoří svoji křivku, linku a v tom vyniká preciznost Isabela Galvanes. Galvanes je španělský tanečník, který se věnuje free style flamencu a je jedním z nejlepších tanečníků světa." Choreografie: La Cueva (dřívka, ohyb, zatáčka)

# MONITORING VYBRANÝCH ČLÁNKŮ

17. května 2016 – Blesk.cz

## TANEC PRAHA má hlavní hvězdu v tanečnicku free style flamenco



17. května 2016 – 11:08

### Tanec Praha má hlavní hvězdu v tanečnicku free style flamenco

Hlavní hvězdou letošního festivalu Tanec Praha bude španělský choreograf, tanečník a průkopník stylu flamenco contemporary Israel Galván. Se svým postmoderním flamencem vystoupí 22. a 23. června v karlínském divadle. Festival začne už 23. května a první dny budou tradičně patřit dětem. Hlavní program v Praze začne 1. června, festival se opět představí i v regionech. Novinářům to dnes řekla ředitelka pořadající společnosti Tanec Praha Yvona Kreuzmannová.

**SPÁLEST!**

**NA ŽIVOT JAKO VÍNCI** inspirujte se zde

**Padala 1500 metrů vstříc smrti: Parašutistka zemřela při seskoku v Mladé...**

**První foto vraha? Tohle je muž obviněný z...**

**Lobbista Dalík za mřížemi: Náhlý převoz na...**

**Neodvysílány konflikt z Výměny manželék! Tyran...**

**Slováci trestají své nejlepší tenisty...**

31. května 2016 – Deník.cz

## TANEC PRAHA ukáže současnou podobu flamenco



### Tanec Praha ukáže současnou podobu flamenco

V Praze ve středu začíná hlavní program festivalu Tanec Praha. Otevře ho v prostoru Jitka 78 dvojice choreografů Linda Kapetaneová a Jozef Fruček s představením své skupiny Rootlessroot nazvaným Europlium.

31.5.2016 SPOLU <https://www.denik.cz>

**PRAHA**

**kvádíme:**

01.06

**DAJÍ ČLÁNKY Z KUBINY**

**DAJÍ ČLÁNKY Z KUBINY**

Hlavní festivalový program v Praze ([http://svybox.cz/vy\\_show\\_uzi.php?id=5102&id=-141066&ids=627&idp=86215&url=https://www.prva.cz/21/ces/21/domacnost/21/oblast/21/oblast](http://svybox.cz/vy_show_uzi.php?id=5102&id=-141066&ids=627&idp=86215&url=https://www.prva.cz/21/ces/21/domacnost/21/oblast/21/oblast))

Festival Tanec Praha má letos 78. ročník a podle jeho zakladatelky Yvony Kreuzmannové letos poprvé získal od státu dotaci, který významu festivalu odpovídá. Po [http://svybox.cz/vy\\_show\\_uzi.php?id=99997&id=-141066&ids=2647&idp=86238&url=http://www.kruska.cz/21/](http://svybox.cz/vy_show_uzi.php?id=99997&id=-141066&ids=2647&idp=86238&url=http://www.kruska.cz/21/)

23. května 2016 – Česká televize

## TANEC PRAHA: Hezké (taneční) chvílky bez záruky



### Tanec Praha: Hezké (taneční) chvílky bez záruky

23. 5. 2016

Za vaše představy neručíme, varuje festival Tanec Praha, který se ale nesoustředí jen na hlavní město, od 23. května do 23. června se bude tančit i v regionech. Mezinárodní přehlídka tance a pohybového divadla začíná i ve svém 28. ročníku programem pro děti.



Memo

2. června 2016 – Taneční aktuality

## Europium – Devadesátiminutové opium v podání Rootlessroot Company

TANECNI AKTUALITY - ORIENTACNI BOD VE SVETE TANCE

### Europium – Devadesátiminutové opium v podání Rootlessroot Company

02.06.2016 12:21  
Tanec Praha 2016, Recenze



Osmdvacetý ročník Mezinárodního festivalu současného tance a pohybového divadla Tanec Praha odstartoval velkolepě. Magický prostor holešovických Jatek 78 oživila Rootlessroot Company s inscenací **Europium**, projektem, v němž autoři **Jozef Fruček** a **Linda Kapetanea** zkoumají západní svět a jeho hodnoty ve střetu s novou politickou situací, uprchlickou krizí. V devadesátiminutách naservírovali divákům intenzivní zážitek založený na velmi proměnlivých náladách, kontrastních prvcích a rozličných symbolech.

Úvodní one-man show v podání **Manuela Rondy** pobavila a odlehčila napětí z očekávání těžkého námětu. Performer se ocitl v netradičním duetu se soustavou bicích. Ladnými, přesně řízenými, dynamickými pohyby paží zastavuje palčický tak, že jednotlivé bubny a žinety nevydají téměř žádný zvuk. Když ho koketerie s hudebním nástrojem omrzí, opakovane povečeří pomocí jídelních hůlek svůj vlastní jazyk. Z monologu se od vyjmenování rozličných sloves typu jíst, skákat, spát, sedět dostane k filozofickému rozboru, k čemu a o čem je umění. Umění je nede vše!

#### Kontrasty černé a bílé

A umění opravdu následuje v podobě atraktivního a originálního duetu Lindy Kapetaney a Jacoba Ingram-Dodda. Linda Kapetanea v černém představuje nezkrotnou, nezdolnou energii. Je jako divoká klisna, která je ovládnuta jezdcem s obtížemi v podobě černého popruhu kolem pasu. Právě ten popruh je jediným prvkem, kterým se odehrává vzájemný kontakt





# MONITORING VYBRANÝCH ČLÁNKŮ

1. června 2016 – Hospodářské noviny

## Začíná festival TANEC PRAHA, jeho hlavní hvězdou bude tanečník současného flamenka Galván



### Začíná festival Tanec Praha, jeho hlavní hvězdou bude tanečník současného flamenka Galván

1. 6. 2016 11:12 (aktualizováno 10:55) [Zdroj](#)

- Ve středu v pražských letkách 78 začne hlavní programová část festivalu Tanec Praha.
- Jeho největší hvězda, španělský tanečník současného flamenka Ibañe Galván, vystoupí poslední dva večery.
- Festival letos od ministerstva kultury získal dotaci ve výši 4,5 milionu korun.



Foto: Jan Křiváček / 13. června 2016, 11:12 (aktualizováno 10:55) [Zdroj](#)

V Praze ve středu začne hlavní program festivalu Tanec Praha. V prostoru letka 78 ho otevře dvojice choreografů Linda Kapetaneová a Jozef Prušek s představením jejich skupiny Rootlessroot nazvaným Eucropium.

Hlavní festivalový program v Praze potrvá do 23. června. Poslední dva večery patří letošní největší hvězdě předhládky, španělskému tanečníkovi současného flamenka Ibañe Galvánovi.

Festival Tanec Praha se letos dočká 28. ročníku. Podle zakladatelky Yvony Kreuzmanové nyní poprvé získal od státu dotaci, která význam festivalu podporuje. Po letech, kdy ministerstvo kultury festival s celostátním rozpočtem ani 12 miliard korun podporovalo částkami kolem jednoho či dvou milionů, letos akce dostala 4,5 milionu korun.

Tanec Praha bude zřejmě jedním z festivalů, které chce ministerstvo od příštího roku podporovat ve svém samostatném, nově zřízeném programu podpory významnějších festivalů. Tanec Praha 2016: festival TANEC PRAHA 2016; Husitská 24a, 130 00 Praha 3; www.tanecpraha.cz

1. června 2016 – Lidovky.cz

## Začíná festival TANEC PRAHA. Ukáže současnou podobu flamenca

Festival TANEC PRAHA 2016: úvodní stránka

### Začíná festival Tanec Praha. Ukáže současnou podobu flamenca

TANEC PRAHA

V Praze ve středu 1. června začíná hlavní program festivalu Tanec Praha. Otevře ho v prostoru Jatka 78 dvojice choreografů Linda Kapetaneová a Jozef Prušek s představením své skupiny Rootlessroot nazvaným Eucropium. Hlavní festivalový program v Praze potrvá do 23. června a poslední dva večery patří letošní největší hvězdě předhládky, španělskému tanečníkovi současného flamenca Ibañe Galvánovi.

Festival Tanec Praha má letos 28. ročník a podle jeho zakladatelky Yvony Kreuzmanové letos poprvé získal od státu dotaci, která význam festivalu podporuje. Po letech, kdy ministerstvo kultury festival s celostátním rozpočtem ani 12 miliard korun podporovalo částkami kolem jednoho či dvou milionů, letos akce dostala 4,5 milionu korun. Tanec Praha bude zřejmě jedním z festivalů, které chce ministerstvo od příštího roku podporovat ve svém samostatném, nově zřízeném programu podpory významnějších festivalů. Tanec Praha 2016: festival TANEC PRAHA 2016; Husitská 24a, 130 00 Praha 3; www.tanecpraha.cz



Foto: Jan Křiváček / 13. června 2016, 11:12 (aktualizováno 10:55) [Zdroj](#)

Vystoupení hlavní hvězdy festivalu Ibañe Galvána v předhládkách letos hraje na dvojici Karlin a Ibañe Galvána festivalový skvost v divadle Poetice se letos bude tanět v prostoru Jatka 78. Tm

31. května 2016 – Český rozhlas

## Začíná TANEC PRAHA s rekordním zastoupením v regionech

Festival TANEC PRAHA 2016: úvodní stránka

### Začíná Tanec Praha s rekordním zastoupením v regionech

28. ročník festivalu Tanec Praha nastartuje jen za brámsmi hlavního města. Od 23. srpna do 23. června navštíví jeho průběh rekordních 16 měst a obcí České republiky – tanečníci se vypraví do Brna, Českých Budějovic, Chomova, Hradce Králové, Jince, Kladna, Mladé Boleslavi, Olomouce, Ostravy, Pardubic, Plzně, Sušice a Táboře, nové i do Litvnic, Mladé a Písku.



Poprvé do České republiky přijde legendární tanečník Ibañe Galván, program skupiny Ibañe Galván a Ibañe Galván nastartuje jako Jozef Prušek a Linda Kapetaneová s formou Eucropium. Akce vlní od úvodu ročníku Artistic Dance Company. Představí se i tanečníci z divadla Národního divadla, nastoupí program pro děti s tanečnými a lidovými tanči pod širým nebem, rozhlasy a rozhlasové i v rámci doprovodného programu.

#### Úvodní tjeon pro děti s tanečnými

Již tradičně festival odstartoval kulturovým programem seance Tanec Praha dětem. Součástí byly dílny a workshopy. Pohybovým workshopem bude představitelka Mladé Boleslavi Marie Černá a dětem se bude věnovat i tanečník Ibañe Galván. Představí se i tanečníci z divadla Národního divadla, nastoupí program pro děti s tanečnými a lidovými tanči pod širým nebem, rozhlasy a rozhlasové i v rámci doprovodného programu.



Foto: Jan Křiváček / 31. května 2016, 11:12 (aktualizováno 10:55) [Zdroj](#)

Hlavní část programu festivalu otevře 1. až 23. června na Jatce 78 dvojice choreografů Linda Kapetaneová a Jozef Prušek s představením své skupiny Rootlessroot nazvaným Eucropium. V Praze se letos dočká 28. ročníku. Podle zakladatelky Yvony Kreuzmanové nyní poprvé získal od státu dotaci, která význam festivalu podporuje. Po letech, kdy ministerstvo kultury festival s celostátním rozpočtem ani 12 miliard korun podporovalo částkami kolem jednoho či dvou milionů, letos akce dostala 4,5 milionu korun.

Mezi předhládky festivalu nastoupí Ibañe Galván, který je považován za jednoho z největších španělských tanečníků současného flamenca. Představí se i tanečníci z divadla Národního divadla, nastoupí program pro děti s tanečnými a lidovými tanči pod širým nebem, rozhlasy a rozhlasové i v rámci doprovodného programu. Tanec Praha 2016: festival TANEC PRAHA 2016; Husitská 24a, 130 00 Praha 3; www.tanecpraha.cz

Festival pořádá Tanec Praha z.ú. pod záštitou ministra kultury ČR pana Daniela Hermana a J. E. velvyslance Španělska v České republice pana Pedra Calvo-Sotela. The festival is organized by Tanec Praha NGO under the auspices of the Minister of Culture of the Czech Republic Mr. Daniel Herman and of H. E. the Ambassador of Spain in the Czech Republic Mr. Pedro Calvo-Sotelo.

### Za víceleté podpory Continuously supported by



### Hlavní mediální partneři Main media partners

### Spolupřádatelé v Praze Co-organizers in Prague



### Za podpory Supported by



### Mediální partneři Media partners



### Spolupřádatelé v regionech Regional co-organizers



### Partneři Partners



HL. město Praha podpořilo festival částkou 3 000 000 Kč. Festival je dále realizován za finanční podpory Ministerstva kultury ČR a řady dalších. TANEC PRAHA 2016 v Plzni se koná za finanční podpory statutárního města Plzeň, TANEC PRAHA 2016 v Brně se koná za finanční podpory statutárního města Brna a TANEC PRAHA 2016 v Ostravě se koná za finanční podpory statutárního města Ostrava. The Capital City of Prague supported the festival TANEC PRAHA 2016 by amount of 3 000 000 CZK. Festival is organized with the financial support of the Ministry of Culture of the Czech Republic and many others. TANEC PRAHA 2016 in Plzeň is supported by the Statutory City of Plzeň, TANEC PRAHA 2016 in Brno is supported by the Statutory City of Brno, TANEC PRAHA 2016 in Ostrava is supported by the Statutory City of Ostrava.