

35. ročník Mezinárodního festivalu současného tance a pohybového divadla  
35<sup>th</sup> International Dance Festival of Contemporary Dance and Movement Theatre

TANEC PRAHA

03. 6. —  
28. 6. 2023



## závěrečná zpráva *final report 2023*

24 měst a obcí ČR / *cities in the Czech Republic*

Praha, Brno, Broumov, České Budějovice, Hradec Králové, Choceň, Jihlava, Jindřichův Hradec, Kladruba, Liberec, Litomyšl, Louny, Malovice, Manětín, Olomouc, Ostrava, Pacov, Pardubice, Plzeň, Sušice, Tábor, Varnsdorf, Vimperk, Volyně

# TANEC PRAHA 2023

35. ročník Mezinárodního festivalu současného tance a pohybového divadla TANEC PRAHA 2023 se konal pod záštitou ministra kultury České republiky Mgr. Martina Baxy a primátora Hlavního města Prahy MUDr. Bohuslava Svobody, CSc.

Poděkování patří všem, kteří se podíleli na přípravě a realizaci festivalu, především účinkujícím umělcům, partnerům, členům týmu a všem příznivcům tance.

The 35<sup>th</sup> annual International Festival of Contemporary Dance and Movement Theatre TANEC PRAHA 2023 was held under the auspices of the Minister of Culture of the Czech Republic Mr. Martin Baxa and the Mayor of Prague Mr. Bohuslav Svoboda.

Thanks go to everyone who participated in the preparation and implementation of the festival, especially the performing artists, partners, team members and all dance fans.



03. 6. —  
28. 6. 2023

**TANEC PRAHA**

35<sup>th</sup> International  
Dance Festival

— to se nedá popsat, to musíte zažít —  
*impossible to describe, has to be experienced*

Za finanční podpory:  MINISTERSTVO KULTURY  
Podporováno by Evropskou unií 

Hlavní mediální partner:  Česká televize

Mediální partneři:  Radio Wave  IČO  MAFK  
 NER  PRAVO

 [tanecpraha.cz](http://tanecpraha.cz) 

# SHRNUTÍ PROGRAMU V PRAZE

Pražský program festivalu zahájila na scéně divadla PONEC italská choreografka a performerka Silvia Gribaudi uvedením světové premiéry díla „GRAND JETÉ“, které vzniklo v koprodukcí sítě evropských festivalů tance Big Pulse Dance Alliance. Na vzniku představení se podílel nejen TANEC PRAHA, ale i regionální partner festivalu Národní divadlo Brno v rámci festivalu DIVADELNÍ SVĚT BRNO.

Hlavní festivalovou scénou byl již tradičně PONEC - divadlo pro tanec. V něm se představili etablovaní zahraniční umělci i nově se prosazující tvůrci. Ke zvukným jménům patřila Yasmeeen Godder se svým sólem „Practicing Empathy #3“, ve kterém, v návaznosti na izolaci způsobenou koronavirovou pandemií, zkoumá možnosti propojení se s druhými i sami se sebou. Izraelské zastoupení na festivalu doplnila svým duetem Olivia Court Mesa. „I carry, you hold“ je příběhem muže a ženy ztělesňujícím vztah, komunikaci, důvěru i nezávislost. Z evropské platformy Aerowaves se během jednoho festivalového večera představila díla dvou mladých umělců, „Some choreographies“ italského choreografa a performeru Jacopa Jenny a „Swan Lake Solo“, jehož autorkou a protagonistkou je Olga Dukhovnaya, ukrajinská tanečnice a choreografka žijící ve Francii. Program v divadle PONEC završil hravý duet norské choreografky a performerky Ingrid Berger Myhre a norského hudebníka a skladatele Lasse Passage „Panflutes and Paperwork“.

Ve spolupráci s dalšími pražskými scénami festival představil etablované zahraniční soubory zvukných jmen. Jubilejní ročník uvedl v Divadle Hybernia dílo ikony vlámské scény, choreografa Jana Martense, „any attempt will end in crushed bodies and shattered bones“. V Divadle Archa představila své silně vypovídající dílo „Navy Blue“ irská choreografka Oona Doherty a po deseti letech se na festival do Hudebního divadla Karlín vrátil belgický soubor Peeping Tom s pohybově, zvukově i scénograficky působivou inscenací „Diptych: The missing door and The lost room“, který završil pražský program letošní edice.

Ve spolupráci s Pražským Quadriennale festival uvedl tři reprízy participativního projektu italského umělce Pietra Marulla „WRECK - The list of extinct species“, který prostřednictvím otevřené výzvy poskytl prostor pro zapojení tuzemských umělců.

V rámci linie Pražského Quadriennale PQ+ byla publiku v Praze i v regionech prezentována vybraná představení z festivalového programu. Projekt Czech Dance Showcase nabídl ukázky z tvorby několika umělců současné české taneční scény v PONCI i plzeňské Moving Station, různé formáty tvorby ukrajinských umělkyní představil v novém pražském art centru Krenovka projekt Focus Ukraine a v neposlední řadě byla v rámci linie PQ+ uvedena světová premiéra mezinárodního site-specific projektu „ROTAS AFORA“. Tento projekt brazilské choreografky a performerky Flávie Tápias vznikl v koprodukcí festivalů TANEC PRAHA a Dança em Trânsito a objel pět měst ČR.

# SUMMARY OF THE PROGRAM IN PRAGUE

The Prague program of the festival was opened on the stage of the PONEC - dance venue by Italian choreographer and performer Silvia Gribaudi with the world premiere of “GRAND JETÉ”, which was co-produced by the Big Pulse Dance Alliance network of European dance festivals. The performance was also created by the regional partner of TANEC PRAHA festival National Theatre Brno as part of the DSB - the THEATRE WORLD BRNO festival.

Traditionally, the main festival stage was PONEC - dance venue. It featured established foreign artists as well as emerging creators. Among the notable names was Yasmeeen Godder with her solo “Practicing Empathy #3”, in which, following the isolation caused by the coronavirus pandemic, she explores the possibilities of connecting with others and with oneself. The Israeli representation at the festival was supplemented by “I carry, you hold”, the story of a man and a woman embodying relationship, communication, trust and independence. The European Aerowaves platform presented the works of two young artists during one festival evening, “Some choreographies” by the Italian choreographer and performer Jacopo Jenna and “Swan Lake Solo”, whose author and protagonist is Olga Dukhovnaya, a Ukrainian dancer and choreographer living in France. The program at the PONEC - dance venue was rounded off by the playful duet “Panflutes and Paperwork” by the Norwegian choreographer and performer Ingrid Berger Myhre and the Norwegian musician and composer Lasse Passage.

In cooperation with other Prague scenes, the festival presented established foreign ensembles of famous names. The jubilee year presented the work of an icon of the Flemish scene, choreographer Jan Martens, “any attempt will end in crushed bodies and shattered bones” at the Hybernia Theatre. The Irish choreographer Oona Doherty presented her powerful work “Navy Blue” in the Archa Theatre and after ten years the Belgian ensemble Peeping Tom returned to the Karlín Musical Theatre with an impressive production in terms of movement, sound and scenography called “Diptych: The missing door and The lost room”, which rounded off the Prague program of this year’s festival.

In cooperation with the Prague Quadrennial, the festival presented three performances of the participatory project by the Italian artist Pietro Marullo “WRECK - The list of extinct species”, which through an open call provided space for the involvement of local artists.

As part of the Prague Quadrennial PQ+ line, selected performances from the festival program were presented to the audience in Prague and in the regions. The Czech Dance Showcase project offered samples of the work of several artists of the contemporary Czech dance scene at PONEC and Moving Station from Plzen, various formats of work by Ukrainian female artists were presented at the new Prague art centre Krenovka by the Focus Ukraine project, and last but not least, the world premiere of the international site-specific project “ROTAS AFORA” was presented as part of the PQ+ line. This project by the Brazilian choreographer and performer Flávia Tápias was created as a co-production of the TANEC PRAHA and Dança em Trânsito festivals and toured five cities in the Czech Republic.

Festivalovou linii Open Air završilo interaktivní představení „*IT'S ALL ABOUT*“ z dílny rakouské tanečnice a choreografky Helene Weinzierl, které oživilo prostranství Révového nádvoří Klementina, ale i další města v ČR.

Součástí doprovodného programu festivalu byly workshopy se zahraničními i tuzemskými umělci cílené na profesionály i širokou veřejnost a moderované diskuze s tvůrci i performery.

The Open Air festival line was rounded off by the interactive performance “*IT'S ALL ABOUT*” created by Austrian dancer and choreographer Helene Weinzierl, which enlivened the space of the Klementinum Vine Yard, as well as other cities in the Czech Republic.

The accompanying program of the festival included workshops with foreign and domestic artists aimed at professionals and the general public, and moderated After Talks with creators and performers.



# SHRnutí PROGRAMU V REGIONECH

Ve spolupráci s regionálními spolupřadatelí se program v regionech konal ve 24 městech a obcích po celé ČR. Mimo stávající dlouhodobá partnerství letos proběhla první úspěšná spolupráce se Smetanovou Litomyšl a ZUŠ Vítězslava Nováka v Jindřichově Hradci v napojení na Rezi.Dance Komařice. V rámci letošního ročníku proběhly hned dva koprodukční projekty zahraničních tvůrců ve spolupráci s partnery Vzdělávacím a kulturním centrem v Broumově, kde byla uvedena světová premiéra site-specific projektu „ROTAS AFORA“ brazilské choreografky Flávie Tápías & coll., zásadní spolupráce s DIVADELNÍM SVĚTEM BRNO / Národním divadlem Brno na koprodukcii a uvedení představení Silvie Gribaudi „GRAND JETÉ“, dále pak tři site-specific projekty šité na míru Galerii Benedikta Rejta v Lounech („Krása v síle, síla v kráse“ Yany Reutové; „Taxon five“ Terezy Lenerové; „GATHER and DREAM“ Terezy Ondrové).

Festival v regionech aktivně podporuje prezentaci české a zahraniční tvorby současného tance a pohybového divadla. Na programu tak byla k vidění mimo již uvedená zahraniční jména (CieLAROQUE/helene weinzierl, Jacopo Jenna, Ingrid Berger Myhre & Lasse Passage) řada českých autorů a děl, která se dočkala ocenění a uznání v posledních ročnících festivalu Česká taneční platforma - „Celestial Odyssey“ autorů Andrey Miltnerové, Moniky Knoblochové a Jana Komárka, „SOFT SPOT“ tvůrčího tria Martina Hajdyla, Soňa Ferienčíková a maďarské choreografky Adrienn Hód, hravý duet „dis pla y“ Terezy Lenerové a Jitky Čechové, „Treatment of Remembering“ souboru POCKETART / tria Johana Pocková, Sabina Bočková, Inga Zotova-Mikshina, participativní projekt „Jáma lvová UNLIMITED“ s aktivním zapojením místních účastníků, dále např. „PLI“ Viktora Černického. Zapojily se i další výrazné osobnosti české taneční scény jako Věra Ondrašíková s dílem „STORIES“ či Jaro Viňarský v programu Czech Dance Showcase v rámci PQ+.

V rámci linií Junior a Family Friendly se konala představení určená primárně dětskému divákovi: „Mikrosvěty“ tvůrčího dua Jazmína Piktorová a Sabina Bočková, „Škatuleni“ souboru Eli a kol. a choreografky Mirky Eliášové, „Jáma lvová pro dětské publikum“ souboru POCKETART, „Zero etc.“ autorky Cécile Da Costa, „Atelier Neényi“ tanečního uskupení Ostružina a „Na cestě“ ukrajinské choreografky tvořící v Čechách Yany Reutové. Součástí doprovodného programu byly workshopy a diskuse s tvůrci.

# SUMMARY OF THE PROGRAM IN THE REGIONS

In cooperation with regional co-organizers, the regional program was held in 24 cities and towns throughout the Czech Republic. In addition to the existing long-term partnership, this year saw the first successful collaboration with the Smetanova Litomyšl festival and the Vítězslav Novák Basic Art School in Jindřichův Hradec in connection with Rezi.Dance Komařice. As part of this year's festival, two co-production projects by foreign creators took place in cooperation with partner the Educational and Cultural Centre in Broumov, where the world premiere of the site-specific project "ROTAS AFORA" by Brazilian choreographer Flávia Tápías & coll., essential collaboration with the THEATRE WORLD BRNO / Brno National Theatre for the co-production and launch of Silvia Gribaudi's performance "GRAND JETÉ", followed by three site-specific projects tailor-made for the Benedikt Rejt Gallery in Louny ("Beauty in strength, strength in beauty" by Yana Reutová, "Taxon five" by Tereza Lenerová and "GATHER and DREAM" by Tereza Ondrová).

The festival in the regions actively supports the presentation of Czech and foreign creations of contemporary dance and movement theatre. In addition to the already mentioned foreign names (CieLAROQUE/helene weinzierl, Jacopo Jenna, Ingrid Berger Myhre & Lasse Passage), the program included a number of Czech artists and works that received awards and recognition in recent years of the Czech Dance Platform – "Celestial Odyssey" by Andrea Miltnerová, Monika Knoblochová and Jan Komárek, "SOFT SPOT" by the creative trio of Martina Hajdyla, Soňa Ferienčíková and Hungarian choreographer Adrienn Hód, the playful duet "dis play" by Tereza Lenerová and Jitka Čechová, "Treatment of Remembering" by the POCKETART ensemble / trio of Johana Pocková, Sabina Bočková and Inga Zotova-Mikshina, the participatory project "The Lion's Den UNLIMITED" with the active involvement of local participants, as well as "PLI" by Viktor Černický. Other outstanding personalities of the Czech dance scene were also involved, such as Věra Ondrašíková with the piece "STORIES" or Jaro Viňarský in the Czech Dance Showcase program as part of PQ+.

Within the Junior and Family Friendly lines, performances primarily designated for the children audience were presented: "Microworlds" by the creative duo Jazmína Piktorová and Sabina Bočková, "Boxing Up" by the group Eli & coll. and choreographer Mirka Eliášová, "The Lion's Den for children" by the POCKETART group, "Zero etc" by Cécile Da Costa, "Atelier Neényi" by the Ostružina dance ensemble and "On the Road" by Ukrainian choreographer Yana Reutová, who works in the Czech Republic. The accompanying program featured workshops and After Talks with the artists.

# FESTIVAL V ČÍSLECH / FESTIVAL IN NUMBERS

<b>Celkem měst a obcí / Cities and regions in total</b>	<b>24</b>		
<b>Celkem koprodukcí TP / TP co-productions in total</b>	<b>5</b>		
<b>Celkem festivalových akcí / Festival events in total</b>	<b>92</b>		
<b>Akce pro veřejnost / Events for public</b>	<b>92</b>		
<b>Celkem titulů / Titles in total</b>	<b>36</b>	<b>zahraniční / foreign 17</b>	<b>tuzemské / domestic 19</b>
<b>Celkem míst konání / Festival spots in total</b>	<b>44</b>	<b>indoor 25</b>	<b>outdoor 19</b>
<b>Praha / Prague</b>	<b>11</b>	<b>indoor 7</b>	<b>outdoor 4</b>
<b>Regiony / Regions</b>	<b>33</b>	<b>indoor 18</b>	<b>outdoor 15</b>
<b>Celkem akcí pro děti / Events for children in total</b>	<b>18</b>	<b>Praha / Prague 3</b>	<b>regiony / regions 15</b>
<b>Celkem workshopy / Workshops in total</b>	<b>6</b>	<b>Praha / Prague 4</b>	<b>regiony / regions 2</b>
<b>Celkem diskuse / After Talks in total</b>	<b>11</b>	<b>Praha / Prague 7</b>	<b>regiony / regions 4</b>
<b>Počet diváků / Number of audience</b>	<b>7 036</b>	<b>Praha / Prague 4 174</b>	<b>regiony / regions 2862</b>

# PROGRAM FESTIVALU / PROGRAM OF THE FESTIVAL

## TANEC PRAHA V PRAZE / IN PRAGUE

7. 6.	20:00	<b>GRAND JETÉ</b> Silvia Gribaudi (IT)	PONEC - divadlo pro tanec <i>dance venue</i>	Festival Opening Koprodukce <i>Coproduction</i> Světová premiéra <i>World Premiere</i>
8. 6.	20:00	<b>GRAND JETÉ</b> Silvia Gribaudi (IT) + After Talk	PONEC - divadlo pro tanec <i>dance venue</i>	Visiting Artists
10. 6.	10:00 + 15:00	<b>CZECH DANCE SHOWCASE: NEÉNYI</b> Ostružina / Lenka Jabůrková, Barbora Látalová, Anna Línová, Anna Romanovská, Marika Smreková (CZ / SK)	PONEC - divadlo pro tanec <i>dance venue</i>	PQ+ Visiting Artists Junior
11. 6.	11:00	<b>FOCUS UKRAINE</b> <b>SAND AND WATER</b> Iryna Zapolska (UA / DE)	Studio Krenovka	PQ+ Visiting Artists Junior
11. 6.	15:00	<b>ROTAS AFORA</b> Flávia Tápias & coll. (BR / CZ / UA)	Ostrov Štvanice <i>Štvanice Island</i>	Koprodukce <i>Coproduction</i> PQ+ Visiting Artists Open Air
11. 6.	17:00	<b>FOCUS UKRAINE</b> <b>THE TRAP</b> Rita Lira (UA / FR)	Kostnické náměstí	PQ+ Open Air
11. 6.	18:00	<b>FOCUS UKRAINE</b> <b>LET THE BODY SPEAK</b> <b>films &amp; solos:</b> <b>Un/opportunity of communication</b> Maria Martos (UA / PL) <b>Black Tie(D)</b> / Mariia Salo (UA) <b>Contact Line</b> / Nika Horiacha, Yana Reutova (UA / CZ) + After Talk	Čítárna Unijazz <i>Unijazz</i>	PQ+ Visiting Artists
11. 6.	20:00	<b>FOCUS UKRAINE</b> <b>TOGETHER ALONE II - INVISIBLE TRACES</b> Yana Reutova & coll. (UA / CZ)	Žižkov Highline	PQ+ Visiting Artists Open Air
12. 6.	20:00	<b>PRACTICING EMPATHY #3</b> Yasmeen Godder Company (IL) + After Talk	PONEC - divadlo pro tanec <i>dance venue</i>	
16. 6.	16:00	<b>WRECK - THE LIST OF EXTINCT SPECIES</b> Pietro Marullo (IT / BE)	NG Praha Veletržní palác - Malá dvorana <i>NG Prague Trade Fair Palace - Small Court</i>	PQ

17. 6.	15:00	<b>WRECK - THE LIST OF EXTINCT SPECIES</b> Pietro Marullo (IT / BE)	NG Praha Veletržní palác - Malá dvorana <i>NG Prague Trade Fair Palace - Small Court</i>	PQ
18. 6.	17:00	<b>WRECK - THE LIST OF EXTINCT SPECIES</b> Pietro Marullo (IT / BE)	Ostrov Štvanice <i>Štvanice Island</i>	PQ Open Air
19. 6.	20:00	<b>ANY ATTEMPT WILL END IN CRUSHED BODIES AND SHATTERED BONES</b> Jan Martens (BE)	Divadlo Hybernia <i>Hybernia Theatre</i>	
21. 6.	20:00	<b>SOME CHOREOGRAPHIES</b> Jacopo Jenna (IT) <b>SWAN LAKE SOLO</b> Olga Dukhovnaya (UA / FR) + After Talk	PONEC - divadlo pro tanec <i>dance venue</i>	
22. 6.	20:00	<b>NAVY BLUE</b> Oona Doherty (IE) + After Talk	Divadlo Archa <i>Archa Theatre</i>	
23. 6.	18:00	<b>IT'S ALL ABOUT</b> CieLAROQUE/helene weinzierl (AT)	Národní knihovna ČR - Révové nádvoří Klementina, vchod A <i>National Library of the Czech Republic - Klementinum, The Vine Yard, Entrance A</i>	Open Air
24. 6.	18:00	<b>IT'S ALL ABOUT</b> CieLAROQUE/helene weinzierl (AT)	Národní knihovna ČR - Révové nádvoří Klementina, vchod A <i>National Library of the Czech Republic - Klementinum, The Vine Yard, Entrance A</i>	Open Air
24. 6.	20:00	<b>I CARRY, YOU HOLD</b> Olivia Court Mesa (CL / IL) + After Talk	PONEC - divadlo pro tanec <i>dance venue</i>	
26. 6.	20:00	<b>PANFLUTES AND PAPERWORK</b> Ingrid Berger Myhre & Lasse Passage (NO / NL / BE) + After Talk	PONEC - divadlo pro tanec <i>dance venue</i>	
27. 6.	20:00	<b>DIPTYCH: THE MISSING DOOR AND THE LOST ROOM</b> Peeping Tom (BE)	Hudební divadlo Karlín <i>Karlín Musical Theatre</i>	Festival Closing



# PROGRAM REGIONY / PROGRAM IN REGIONS

## BRNO

12. 6.	17:00	<b>ROTAS AFORA</b> Flávia Tápias & coll. (BR / CZ / UA)	Zelný trh	Koprodukce <i>Coproduction</i> Open Air
12. 6.	19:00	<b>GRAND JETÉ</b> Silvia Gribaudi (IT)	Národní divadlo Brno - Divadlo Reduta <i>National Theatre Brno - Theatre Reduta</i> DIVADELNÍ SVĚT BRNO THEATRE WORLD BRNO	Koprodukce <i>Coproduction</i>
23. 6.	19:30	<b>SOME CHOREOGRAPHIES</b> Jacopo Jenna (IT)	CO.LABS	
25. 6.	19:30	<b>SOFT SPOT</b> Adrienn Hód, Martina Hajdyla, Soňa Ferienčíková (HU / CZ / SK)	CO.LABS	

## BROUMOV

5. 6.	14:00	<b>JÁMA LVOVÁ PRO MLADÉ PUBLIKUM</b> <i>THE LION'S DEN FOR YOUNG AUDIENCE</i> POCKETART / Sabina Bočková, Johana Pocková (CZ)	Gymnázium Broumov <i>Gymnasium Broumov</i>	Junior
6. 6.	16:00	<b>ROTAS AFORA</b> Flávia Tápias & coll. (BR / CZ / UA)	Park Alejka	Světová premiéra <i>World Premiere</i> Koprodukce <i>Coproduction</i> Open Air

## ČESKÉ BUDĚJOVICE

6. 6.	18:00	<b>MIKROSVĚTY MICROWORLDS</b> Jazmína Piktarová, Sabina Bočková (CZ)	Biskupská zahrada <i>Bishop's garden</i>	Open Air Junior
13. 6.	19:00	<b>ROTAS AFORA</b> Flávia Tápias & coll. (BR / CZ / UA)	Náměstí Přemysla Otakara II. <i>Přemysl Otakar II. Square</i>	Koprodukce <i>Coproduction</i> Open Air
19. 6.	19:00	<b>THE URGE</b> Ceren Oran & coll. (CZ)	Piaristické náměstí <i>Piaristic Square</i>	Open Air

## HRADEC KRÁLOVÉ

7. 6.	19:00	<b>CELESTIAL ODYSSEY</b> Andrea Miltnerová, Monika Knoblochová, Jan Komárek (CZ)	Divadlo Drak <i>Drak Theatre</i> ENTRÉE K TANCI	
8. 6.	19:00	<b>PLI</b> Viktor Černický (CZ)	Divadlo Drak <i>Drak Theatre</i> ENTRÉE K TANCI	

## CHOCEŇ

18. 6.	16:00	<b>ŠKATULENÍ BOXING UP</b> Eli & coll. / Mirka Eliášová (CZ)	Zámek Choceň - nádvoří <i>Choceň Castle - Courtyard</i> SKOROFESTIVAL	Open Air Junior
--------	-------	---	---	--------------------

21. 6.	18:00	<b>JÁMA LVOVÁ UNLIMITED</b> <i>THE LION'S DEN UNLIMITED</i> POCKETART / Johana Pocková, Sabina Bočková (CZ)	Zámek Choceň - nádvoří <i>Choceň Castle - Courtyard</i> SKOROFESTIVAL	Open Air
--------	-------	---	---	----------

## JIHLAVA

4. 6.	16:00	<b>MIKROSVĚTY MICROWORLDS</b> Jazmína Piktorová, Sabina Bočková (CZ)	DIOD	Junior
16. 6.	19:30	<b>DIS PLAY</b> Jitka Čechová, Tereza Lenerová (CZ)	DIOD	
21. 6.	16:00	<b>NA CESTĚ ON THE ROAD</b> Yana Reutova (UA / CZ)	Ukrajinský dům <i>Ukrainian House</i>	Junior

## JINDŘICHŮV HRADEC

15. 6.	14:00	<b>ŠKATULENÍ BOXING UP</b> + Eli & coll. / Mirka Eliášová (CZ) 16:00	Základní umělecká škola Vítězslava Nováka - Zahrada <i>Elementary Art</i> <i>School of Vítězslav Novák Jindřichův</i> <i>Hradec - Garden</i>	Open Air Junior
--------	-------	--	---	--------------------

## KARLOVY VARY

16. 6.	18:00	<b>JÁMA LVOVÁ UNLIMITED</b> <i>THE LION'S DEN UNLIMITED</i> POCKETART / Johana Pocková, Sabina Bočková (CZ) <b>ZRUŠENO / CANCELLED</b>	Základní škola a základní umělecká škola Šmeralova 15 - hřiště <i>Elementary School and Elementary</i> <i>Art School Šmeralova 15 -</i> <i>playground</i>	Open Air
--------	-------	---	---	----------

## KLADRUBY

10. 6.	20:00	<b>CELESTIAL ODYSSEY</b> Andrea Miltnerová, Monika Knoblochová, Jan Komárek (CZ)	Klášter Kladruby kostel Nanebevzetí Panny Marie <i>Monastery Kladruby Church of the</i> <i>Assumption of the Virgin Mary</i>	PQ+ Visiting Artists
--------	-------	--	---	-------------------------

## LIBEREC

14. 6.	18:15	<b>ROTAS AFORA</b> Flávia Tápias & coll. (BR / CZ / UA)	Šaldovo náměstí <i>Square</i>	Koprodukce <i>Coproduction</i> Open Air
--------	-------	---	----------------------------------	---

## LITOMYŠL

18. 6.	16:30	<b>TREATMENT OF REMEMBERING</b> POCKETART / Johana Pocková, Sabina Bočková (CZ)	Klášterní zahrady Litomyšl <i>Monastery Gardens Litomyšl</i> SMETANOVA LITOMYŠL	Open Air
--------	-------	--	---	----------

## LOUNY

8. 6.	13:00	<b>KRÁSA V SÍLE A SÍLA V KRÁSE</b> - <i>STRENGTH IN BEAUTY AND BEAUTY IN STRENGTH</i> 17:00 Yana Reutova (UA / CZ)	Galerie Benedikta Rejta <i>Benedikt Rejt Gallery</i>	Koprodukce <i>Coproduction</i> Visiting Artists
22. 6.	13:00	<b>SHROMÁŽDIT SE A SNÍT GATHER AND DREAM</b> - Tereza Ondrová (CZ) 17:30 <b>ZRUŠENO / CANCELLED</b>	Galerie Benedikta Rejta <i>Benedikt Rejt Gallery</i>	Koprodukce <i>Coproduction</i>

27. 6.	13:00	<b>TAXON FIVE</b> - Tereza Lenerová (CZ) 17:00	Galerie Benedikta Rejta <i>Benedikt Rejt Gallery</i>	Koprodukce <i>Coproduction</i>
--------	-------	--	---	-----------------------------------

## MALOVICE

19. 6.	8:30	<b>MIKROSVĚTY MICROWORLDS</b> + Jazmína Piktorová, Sabina Bočková (CZ) 10:30	Švestkový Dvůr <i>Plum Yard</i>	Junior
24. 6.	19:00	<b>PANFLUTES AND PAPERWORK</b> Ingrid Berger Myhre & Lasse Passage (BE / NL / NO)	Švestkový Dvůr <i>Plum Yard</i>	

## MANĚTÍN

11. 6.	16:00	<b>THE URGE</b> Ceren Oran & coll. (CZ)	Plovárna Manětín <i>Swimming Bath Manětín</i>	Open Air
22. 6.	16:00	<b>NA CESTĚ ON THE ROAD</b> Yana Reutova (UA / CZ)	Plovárna Manětín <i>Swimming Bath Manětín</i>	Open Air Junior

## OLOMOUC

3. 6.	15:00	<b>MIKROSVĚTY MICROWORLDS</b> Jazmína Piktorová, Sabina Bočková (CZ)	Divadlo na cucky	Junior
18. 6.	10:00	<b>ATELIÉR NEÉNYI</b> + Ostružina / Lenka Jabůrková, Barbora Látalová, Anna Línová, 15:00 Anna Romanovská, Marika Smreková (CZ / SK)	Divadlo na cucky	Junior

## OSTRAVA

20. 6.	18:00	<b>IT'S ALL ABOUT</b> CieLAROQUE/helene weinzierl (AT)	Nová radnice - nádvoří <i>New Town Hall - Courtyard</i>	Open Air
28. 6.	18:30	<b>SOFT SPOT</b> Adrienn Hód, Martina Hajdyla, Soňa Ferienčíková (HU / CZ / SK)	Divadlo Petra Bezruče <i>Petr Bezruč Theatre</i>	

## PACOV

11. 6.	15:30	<b>ŠKATULENÍ BOXING UP</b> Eli & coll. / Mirka Eliášová (CZ)	Komunitní centrum Pacov - zahradka <i>Community Center Pacov - Garden</i>	Open Air Junior
--------	-------	---	---	--------------------

## PARDUBICE

11. 6.	20:00	<b>SOFT SPOT</b> Adrienn Hód, Martina Hajdyla, Soňa Ferienčíková (HU / CZ / SK)	Divadlo 29	
18. 6.	18:00	<b>ZERO ETC.</b> Cécile Da Costa (CZ / FR)	Divadlo 29	Family Friendly
20. 6.	20:00	<b>SOME CHOREOGRAPHIES</b> Jacopo Jenna (IT)	Divadlo 29	
22. 6.	20:00	<b>PANFLUTES AND PAPERWORK</b> Ingrid Berger Myhre & Lasse Passage (BE / NL / NO)	Divadlo 29	

## PLZEŇ

10. 6.	15:00	<b>CZECH DANCE SHOWCASE</b> + After Talk Tereza Lenerová & Jitka Čechová, Jaro Viňarský, Viktor Černický	Moving Station	PQ+ Visiting Artists
--------	-------	---	----------------	-------------------------

14. 6.	19:00	<b>CELESTIAL ODYSSEY</b> + After Talk Andrea Miltnerová, Monika Knoblochová, Jan Komárek (CZ)	Moving Station	
<b>ZRUŠENO / CANCELLED</b>				
22. 6.		<b>IT'S ALL ABOUT</b> + After Talk CieLAROQUE/helene weinzierl (AT)	Moving Station	
26. 6.	17:00	<b>JÁMA LVOVÁ UNLIMITED</b> + <b>THE LION'S DEN UNLIMITED</b>	Sídliště Skvrňany vnitroblok Macháčkova - Karla Steinera	Open Air
	19:00	POCKETART / Johana Pocková, Sabina Bočková (CZ)		

## SUŠICE

9. 6.	17:00	<b>ŠKATULENÍ BOXING UP</b> Eli & coll. / Mirka Eliášová (CZ)	Fuferna	Open Air Junior
-------	-------	---	---------	--------------------

## TÁBOR

7. 6.	10:00	<b>MIKROSVĚTY MICROWORLDS</b> Jazmína Piktová, Sabina Bočková (CZ)	Divadlo Oskara Nedbala Tábor - divadelní zahrada <i>Theatre of Oscar Nedbal - Theatre Garden</i>	Open Air Junior
9. 6.	19:00	<b>DIS PLAY</b> Jitka Čechová, Tereza Lenerová (CZ)	Divadlo Oskara Nedbala Tábor <i>Theatre of Oscar Nedbal</i>	

## VARNSDORF

9. 6.	19:00	<b>PLI</b> Viktor Černický (CZ)	Městské divadlo Varnsdorf <i>Varnsdorf City Theatre</i>	
-------	-------	------------------------------------	--	--

## VIMPERK

15. 6.	19:00	<b>STORIES</b> + After Talk Věra Ondrašíková & coll. (CZ)	Městské kulturní středisko <i>Vimperk Municipal Cultural Center Vimperk</i>	
--------	-------	--	--	--

## VOLYNĚ

20. 6.	11:00	<b>NA CESTĚ ON THE ROAD</b> Yana Reutova (UA / CZ)	Městské muzeum - nádvoří tvrze <i>City Museum - the courtyard of the fortress</i>	Open Air Junior
--------	-------	---	--	--------------------

# DOPROVODNÝ PROGRAM / ACCOMPANYING PROGRAM

## PRAHA

9. 6.	11:00 - 13:00	WORKSHOP <b>Flávia Tápias</b>	Studio Krenovka	workshop
9. 6.	15:00 - 17:00	WORKSHOP <b>Silvia Gribaudi</b>	Studio Krenovka	workshop
25. 6.	10:00 - 12:00	WORKSHOP <b>Olivia Court Mesa &amp; Yochai Ginton</b> <b>THE COMMON BODY</b>	Studio Krenovka	workshop

## KARLOVY VARY

14. - 15. 6.	15:00 - 19:00	WORKSHOP <b>Jáma Ilová UNLIMITED</b> <i>The Lion's Den UNLIMITED</i> <b>ZRUŠENO / CANCELLED</b>	tělocvična ZŠ Karlovy Vary Šmeralova 15 <i>Gym of Elementary School Šmeralova 15</i>	workshop
--------------	---------------	--	---	----------

## CHOCEŇ

19. 6.	17:00 - 20:00	WORKSHOP <b>Jáma Ilová UNLIMITED</b> <i>The Lion's Den UNLIMITED</i>	taneční sál ZŠ Choceň <i>Dance hall of Elementary School Choceň</i>	workshop
19. - 20. 6.	10:00 - 13:00 + 14:00 - 17:00	WORKSHOP <b>Jáma Ilová UNLIMITED</b> <i>The Lion's Den UNLIMITED</i>	taneční sál ZŠ Choceň <i>Dance hall of Elementary School Choceň</i>	workshop

## PLZEŇ

24. 6.	17:00 - 20:00	WORKSHOP <b>Jáma Ilová UNLIMITED</b> <i>The Lion's Den UNLIMITED</i>	Moving Station	workshop
25. 6.	10:00 - 13:00 + 14:00 - 17:00	WORKSHOP <b>Jáma Ilová UNLIMITED</b> <i>The Lion's Den UNLIMITED</i>	Moving Station	workshop

# MEDIÁLNÍ OBRAZ – KAMPAŇ FESTIVALU

35. ročník festivalu TANEČNÍ PRAHA navázal na úspěšnou spolupráci s kreativním ředitelem Romanem Číhalíkem, který se již poněkoli-káté stal autorem vizuální kampaně. V letošním roce ke spolupráci přizval dvojici fotografek - Karolínu Matuškovou a Lenku Glisníkovou - vystupující pod uměleckým jménem Shotby.Us.

Cílem kampaně zaštitěné claimem „To se nedá popsat, to musíte zažít“ bylo vtáhnout návštěvníky a diváky do tanečního světa a co nejvíce je tak propojit s vystupujícími umělci.

Ze spolupráce s fotografkami vznikl výrazný barevný vizuál zobrazující bezhlavé postavy tančící v barevném světě. Vyzýval k tomu, aby si každý v této taneční krajině představil sám sebe a stal se tak součástí živého tanečního světa.

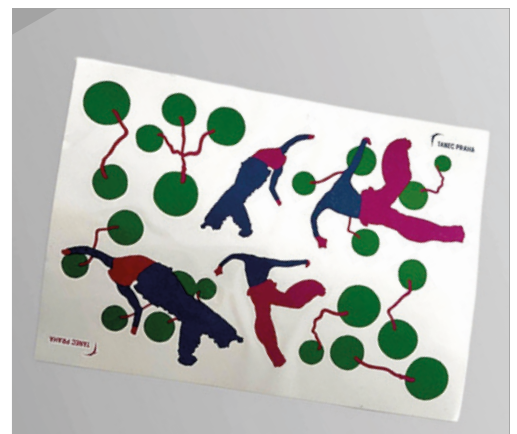
Kampaň vytvořená pro letošní festivalový ročník byla oceněna prestižní mezinárodní cenou Red Dot Design Award.

Festivalovou kampaň bylo možné vidět a slyšet v České televizi, Českém rozhlase, v rádiovém vysílání, v tištěných médiích a na mnoha outdoorových plochách v Praze a v regionech.

## MERCHANDISING

Výrazný a poutavý vizuální styl letošní kampaně se stal námětem pro originální design festivalového merchandisingu. K jeho zpracování byl přizván designér Martin Poláček.

Trika 400 ks  
Plátěné tašky 500 ks  
Vějíře 500 ks  
Tetovačky 600 ks  
Omalovánky s pastelkami 1000 ks



# MEDIA IMAGE – FESTIVAL CAMPAIGN

The 35<sup>th</sup> annual TANEČNÍ PRAHA Festival continued the successful collaboration with the creative director Roman Číhalík, who has already created the visual campaign several times. This year, he invited a pair of photographers – Karolína Matušková and Lenka Glisníková – performing under the stage name Shotby.Us to collaborate.

The aim of the campaign, under the slogan “Impossible to describe, has to be experienced”, was to draw visitors and spectators into the world of dance and connect them as much as possible with the performing artists.

The collaboration with the photographers resulted in a distinctive colourful visual depicting headless figures dancing in a colourful world. It called for everyone to imagine themselves in this dance landscape and thus become part of the living dance world.

The campaign created for this year’s festival was awarded the prestigious international Red Dot Design Award.

The festival campaign could be seen and heard on Czech Television, Czech Radio, radio broadcasts, print media and many outdoor areas in Prague and in the regions.

# KATALOG A DL LETÁK

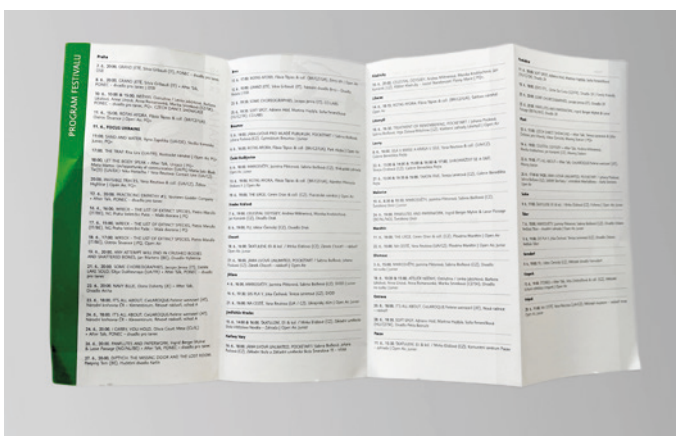
V letošním roce jsme se vrátili zpět k tištěnému katalogu. Design odrážel vizuál festivalu a obsahoval veškeré informace o programu v Praze, v regionech, o inscenacích a autorech i jednotlivé partnery a podporovatele festivalu. Vyšel v nákladu 2000 ks.

Jako menší formát s omezenými informacemi, ale za to kompaktnější, jsme zvolili DL leták obsahující celý hlavní i doprovodný program v Praze a regionech.

# CATALOGUE AND DL LEAFLET

This year we went back to the printed catalogue. The design reflected the visuals of the festival and contained all information about the program in Prague, in the regions, about the productions and artists, as well as individual partners and supporters of the festival. Two thousand copies were published.

As a smaller format with limited information, but more compact, we chose the DL leaflet containing the entire main and accompanying program in Prague and the regions.



# MÉDIA V PRAZE / MEDIA IN PRAGUE

## TISK / PRINT

Blesk pro ženy  
Deník N  
Elle  
Glanc  
Chvilka pro tebe  
Lawyers and business  
Lidové noviny  
Listy Prahy 1  
Marianne  
Marketing and Media  
Metro  
MF Dnes  
Mladý svět  
Moje psychologie  
Právo  
Radniční noviny Prahy 3  
Reflex  
Respekt  
Vlasta  
What news

## ONLINE

2market  
Aktuálně  
Art2friends  
Artalk  
Artrevue  
Ať žije divadlo  
Citymag.cz  
České novinky  
ČTK  
Deník N  
Divadlo.cz  
Divadelní noviny  
Expats.cz  
iDivadlo  
idnes.cz  
Jsme úspěšní  
Kulturio  
Kulturně.cz  
Landes Echo  
Lidovky.cz  
Life4you  
Místní kultura  
Novinky.cz  
Opera Plus  
Play.cz

Proti šedi  
Respekt  
Taneční aktuality  
Taneční magazín  
Večerní Praha  
V zákulisí  
webmagazín.cz  
Whatnews.cz  
Ženy.cz

## RADIO, PODCASTY / PODCASTS

Až na dřevě  
ČRo DAB Praha  
ČRo Dvojka  
ČRo Plus  
ČRo Vltava  
ČRo Wave  
Radio 1

## Televize / TV

Česká televize

# MÉDIA V REGIONECH / MEDIA IN THE REGIONS

## TISK / PRINT

5+2  
Deník Plzeňsko  
Domažlický deník  
Chebský deník  
Jihlavské noviny  
Kult  
MF Dnes  
Náš region  
Sušické noviny

## ONLINE

Akce Plzeň  
Brno Daily  
Broumov město  
Impuls online  
Klatovský deník  
Kult.cz  
Kultura 365  
Kultura Hradec  
Město hudby  
Naše Broumovsko  
Náš region

Plzeň.cz  
Plzeň.eu  
Prachatický deník  
Scéna  
Tachovský deník

## RADIO

ČRo Regiony  
Radio 1



# OUTDOOR KAMPAŇ / OUTDOOR CAMPAIGN

## PRAHA / PRAGUE

**Queen Size folie tramvaje 9 ks /**

Queen Size tram foils 9 pcs

**Billboard 7 ks / Billboard 7 pcs**

**CLV na ulicích 11 ks / CLV on streets 11 pcs**

**CLV v metru 9 ks / CLV in the metro 9 pcs**

**Digi CLV na nádražích 7 ks /**

Digi CLV at train stations 7 pcs

**LED obrazovky 7 ks / LED monitors 7 pcs**

**Atrium Flora obrazovky 16 ks /**

Atrium Flora monitors 16 pcs

## BRNO

**Variaposter 2 ks / Variaposter 2 pcs**

**Plakát příměstské vlaky 40 ks /**

Suburban trains poster 40 pcs

**Queen Size fólie 5 ks / Queen Size foil 5 pcs**

**wifiAd na nádraží / wifiAd at the train station**

## PLZEŇ

**Plakát příměstské vlaky 40 ks /**

Suburban trains poster 40 pcs

**Queen Size fólie 5 ks / Queen Size foil 5 pcs**

**wifiAd na nádraží / wifiAd at the train station**

## OSTRAVA

**Plakát příměstské vlaky 40 ks /**

Suburban trains poster 40 pcs

**Queen Size fólie 5 ks / Queen Size foil 5 pcs**

**wifiAd na nádraží / wifiAd at the train station**

03. 6. —  
28. 6. 2023

**TANEC PRAHA po celé ČR**

35<sup>th</sup> International  
Dance Festival



— to se nedá popsat, to musíte zažít —  
*impossible to describe, has to be experienced*

Za kontijnální podpory

Hlavní mediální partner

Mediální partneři

**TANEC PRAHA**

MINISTERSTVO KULTURY

Co-funded by the European Union

Česká televize

Radio Wave

NĚJŠ REGION

PRAVO



# MÉDIA MONITORING / MEDIA MONITORING

## TISK / PRINT

- 8. 3. 2023 - Metro
- 21. 4. 2023 - Právo
- 18. 5. 2023 - Glanc
- 25. 5. 2023 - Mladý svět
- 25. 5. 2023 - Reflex
- 1. 6. 2023 - Radniční noviny Prahy 3
- 29. 5. 2023 - Marketing and Media
- 27. 6. 2023 - Lidové noviny
- 12. 7. 2023 - Deník N
- 20. 7. 2023 - Reflex

## RADIO, PODCASTY / PODCASTS

- 30. 4. 2023 - ČRo Dvojka Až na dřev  
<https://www.mujrozhlaz.cz/az-na-dren/tanec-je-alfou-omegou-meho-zivota-vytancovala-jsem-se-i-z-tatovy-smrti-lici-reditelka>
- 16. 6. 2023 ČRo Vltava  
<https://vltava.rozhlas.cz/kym-jsme-celime-li-problemu-vetsimu-nez-jsme-my-sami-performativni-projekt-wreck-9014412>
- 20. 6. 2023 - ČRo Region  
<https://region.rozhlas.cz/reditelka-tance-praha-yvona-kreuzmannova-na-festival-se-nam-dari-zvat-ty-9018135>
- 29. 6. 2023 - ČRo Vltava Mozaika  
<https://www.mujrozhlaz.cz/mozaika/nestabilni-vesmir-ktery-se-vzpira-logice-casu-vytvari-peeping-tom-belgicky-soubor-vystoupil>

## TELEVIZE / TV

- 8. 3. 2023 - Česká televize, 7:37  
<https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kulture/223411000120308/>
- 23. 4. 2023 - Česká televize, 8:37  
<https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kulture/223411000120423/>

7. 6. 2023 - Česká televize, 00:42  
<https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kulture/223411000120607/>

7. 6. 2023 - ČT24, 15:56  
<https://www.ceskatelevize.cz/porady/10101491767-studio-ct24/223411058030607/>

10. 6. 2023 - ČT24, 7:12  
<https://www.ceskatelevize.cz/porady/10095529394-tyden-v-kulture/223411058240023/>

## ONLINE

- 6. 3. 2023 divadlo.cz  
<https://www.divadlo.cz/?clanky=tanec-praha-oslavi-35-let-udalostmi-nabitym-programem-v-metropoli-i-regionech>
- 7. 3. 2023 Taneční aktuality  
<https://www.tanecniaktuality.cz/zpravy/tanec-praha-oslavi-35-let-v-metropoli-i-regionech>
- 7. 3. 2023 Proti šedi  
<https://protisedi.cz/tanec-praha-oslavi-35-let-nabitym-programem/>
- 8. 3. 2023 2market  
<https://2market.cz/tanec-praha-oslavi-35-let/>
- 8. 3. 2023 Večerní Praha  
<https://www.vecerni-praha.cz/tanec-praha-oslavi-35-let-udalostmi-na-bitym-programem-v-metropoli-i-regionech/>
- 10. 3. 2023 Opera Plus  
<https://operaplus.cz/tanec-praha-oslavi-35-let-prijede-jan-martens-i-peeping-tom/>
- 13. 3. 2023 idivadlo.cz  
<https://www.i-divadlo.cz/zpravy/tanec-praha-oslavi-35-let-udalostmi-nabitym-programem-v-metropoli-i-regionech->
- 20. 4. 2023 divadlo.cz  
<https://www.divadlo.cz/?clanky=festival-tanec-praha-od-3-do-28-cervna-zavita-do-25-mest-a-obci-po-cele-republice>

20. 4. 2023 Citymag  
<https://www.city-mag.cz/article/festivaly/festival-tanec-praha-od-3.-do-28.-cervna-zavita-do-25-mest-a-obci-po-cele-republice/>

21. 4. 2023 Opera Plus  
<https://operaplus.cz/co-nabidne-letosni-tanec-praha/>

21. 4. 2023 Novinky.cz  
<https://www.novinky.cz/clanek/kultura-festival-tanec-praha-roztanci-cesko-40429255>

21. 4. 2023 idivadlo.cz  
<https://www.i-divadlo.cz/za-oponou/35-tanec-praha>

22. 4. 2023 Ať žije divadlo  
<https://www.atzjedivadlo.cz/festival-tanec-praha-2023-zavita-v-cervnu-do-25-mest-je-nabity-znamymi-jmeny/>

25. 4. 2023 Divadelní noviny  
<https://www.divadelni-noviny.cz/152682-2>

26. 4. 2023 webmagazin.cz  
<http://www.webmagazin.cz/index.php?stype=all&id=17621>

28. 4. 2023 Taneční aktuality  
<https://www.tanecniaktuality.cz/zpravy/festival-tanec-praha-v-cervnu-zavita-do-25-mest-a-obci-po-cele-republice>

15. 5. 2023 Marketing and Media  
<https://mam.cz/zpravy/kreativita/kampane/2023-05/to-se-neda-popsat-to-musite-zazit-laka-energii-nabita-kampan-na-festival-tanec-praha/>

19. 5. 2023 What news  
<https://www.whatnews.cz/art/jako-mala-jsem-urcite-nechtela-byt-baletkou-rika-reditelka-festivalu-tanec-praha/>

23. 5. 2023 Místní kultura  
<https://mistanikultura.cz/tip-z-festivalu-tanec-praha-2023-svetova-premiera-open-air-inscenace-rotas-afora-6-6-v-broumove>

24. 5. 2023 divadlo.cz  
<https://www.divadlo.cz/?clanky=tanec-praha-vede-premieru-projektu-invisible-traces-ukrajinske-tanecni-umelkyne-yany-reutove>

**25. 5. 2023 Opera Plus**

<https://operaplus.cz/tanec-praha-uvecte-premieru-invisible-traces-tanecni-umelkyne-jany-reutove/>

**26. 5. 2023 Náš region**

<https://nasregion.cz/telo-a-soucasny-tanec-maji-nekonecne-moznosti-333894/>

**28. 5. 2023 Kdykde.cz**

<https://www.kdykde.cz/clanky/aktuality/tanec-praha-slavi-35-let-udalostmi-nabitym-programem>

**1. 6. 2023 Novinky.cz**

<https://www.novinky.cz/clanek/kultura-reditelka-festivalu-tanec-praha-yvona-kreuzmannova-soucasny-tanec-dava-prostor-fantazii-4043336>

**2. 6. 2023 What news**

<https://www.whatnews.cz/art/tanec-praha-slavi-35-let-na-co-zajit-vybrali-jsme-par-tipu-z-nabiteho-programu/>

**3. 6. 2023 Radio 1**

<https://www.radio1.cz/tanec-praha-odstartuje-svetova-premiera-grand-jete/>

**4. 6. 2023 Opera Plus**

<https://operaplus.cz/open-call-tance-praha-pro-verejnost-jama-lvova-umlimited-v-karlovych-varech-a-v-plzni-zapojit-se-muze-kdokoliv/>

**5. 6. 2023 divadlo.cz**

<https://www.divadlo.cz/?clanky=tip-z-festivalu-tanec-praha-2023-svetova-premiera-open-air-inscenace-rotas-afora-6-6-v-broumove>

**6. 6. 2023 informuji.cz**

<https://www.informuji.cz/akce/jhm/267949-tanec-praha-v-brne/>

**6. 6. 2023 2market**

<https://2market.cz/svetova-premiera-open-air-inscenace-rotas-afora-v-broumove/>

**7. 6. 2023 ČT 24**

<https://ct24.ceskatelevize.cz/kultura/3591857-se-neda-popsat-musite-zazit-vzkazuje-tanec-praha-a-zahajuje-hlavni-program>

**7. 6. 2023 ČRo Vltava**

<https://vltava.rozhlas.cz/jan-martens-peeping-tom-nebo-yasmeen-godder-svetove-uznavana-jmena-prezentuje-35-9007242>

**7. 6. 2023 Landes Echo**

<https://landesecho.cz/kultur/tanec-praha-2023-die-ganze-welt-tanzt-in-tschechien/0016038/>

**8. 6. 2023 Místní kultura**

<https://mistnikultura.cz/tanec-praha-po-cele-ceske-republice>

**8. 6. 2023 Tachovský deník**

[https://tachovsky.denik.cz/zpravy\\_region/nevsedni-zazitek-ceka-navstevniky-festivalu-tanec-praha-v-kladrubech-20230608.html](https://tachovsky.denik.cz/zpravy_region/nevsedni-zazitek-ceka-navstevniky-festivalu-tanec-praha-v-kladrubech-20230608.html)

**8. 6. 2023 Aktuálně.cz**

<https://magazin.aktualne.cz/kultura/divadlo/tanec-praha-silvia-griboaudi-zahajeni/r-0d1c6138060611eeba5b0cc47ab5f122/>

**9. 6. 2023 Kulturně.cz**

<https://www.kulturne.com/akce/139052-tanec-praha/>

**9. 6. 2023 Kdykde.cz**

<https://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2372040-tanec-praha-it-s-all-about-v-klementinu>

**10. 6. 2023 Life4you**

<https://life4you.cz/kultura/tanec-praha-detem-inscenace-reenyi-a-sand-and-water-10-a-11-6-pro-ty-nejmensi-divaky/>

**12. 6. 2023 Kudy z nudy**

<https://www.kudyznudy.cz/akce/tanec-praha-shromazdit-se-a-snit-tereza-ondrova>

**12. 6. 2023 Praha 3**

<https://www.praha3.cz/aktualne-z-trojky/zpravy/festival-tanec-praha-zamiri-i-nbsp-doponce-n1162480.htm>

**12. 6. 2023 Kult**

<https://www.kult.cz/tanec-nezije-v-uzavrene-bubline>

**13. 6. 2023 Tachovský deník**

[https://tachovsky.denik.cz/kultura\\_region/predstaveni-tance-praha-v-kladrubech-pomohla-i-bourka-a-zapadajici-slunce-202306.html](https://tachovsky.denik.cz/kultura_region/predstaveni-tance-praha-v-kladrubech-pomohla-i-bourka-a-zapadajici-slunce-202306.html)

**13. 6. 2023 Divadelní noviny**

<https://www.divadelni-noviny.cz/komunikace-tancem-praha-2023-no-1>

**14. 6. 2023 Opera Plus**

<https://operaplus.cz/grand-jete-setrvat-na-osm-dob-ve-vzduchu/>

**15. 6. 2023 Play.cz**

<https://www.play.cz/novinky/sedmnact-performeru-v-martensove-strhujici-inscenaci/>

**15. 6. 2023 Expats.cz**

<https://www.expats.cz/czech-news/article/the-10-best-things-to-do-in-prague-this-weekend-june-16-18-2023>

**15. 6. 2023 Opera Plus**

<https://operaplus.cz/tanecni-zpravy-extra-prvni-vrchol-tance-praha-absolventska-predstaveni-tk-hmp-i-baby-balet-praha/>

**15. 6. 2023 Proti šedi**

<https://protisedi.cz/tanec-praha-uvecte-strhujici-inscenaci-jana-martense/>

**16. 6. 2023 Kult**

<https://www.kult.cz/tanec-praha-2023-open-air-inscenace-rotas-afora>

**16. 6. 2023 Divadlo.cz**

<https://www.divadlo.cz/?clanky=slavny-choreograf-jan-martens-poprve-na-tanci-praha>

**16. 6. 2023 Taneční aktuality**

<https://www.tanecniaktuality.cz/recenze/grand-jete-stylovy-otvirak-tance-praha>

**17. 6. 2023 Novinky.cz**

<https://www.novinky.cz/clanek/kultura-prochazka-casem-a-pameti-na-festivalu-tanec-praha-40434432>

**17. 6. 2023 Taneční aktuality**

<https://www.tanecniaktuality.cz/zpravy/choreograf-jan-martens-se-poprve-predstavi-na-tanci-praha>

**18. 6. 2023 Divadelní noviny**

<https://www.divadelni-noviny.cz/mudrovani-nejen-nad-divadlem-no-838>

**19. 6. 2023 Taneční aktuality**

<https://www.tanecniaktuality.cz/recenze/practicing-empathy-3-je-mozne-naucit-se-empatii>

**20. 6. 2023 Novinky.cz**

<https://www.novinky.cz/clanek/kultura-festival-tanec-praha-uplne-jine-labuti-jezero-40435145>

**21. 6. 2023 Opera Plus**

<https://operaplus.cz/zvetsenina-nafouklehopytle-na-odpadky-jako-metafora-soucasne-civilizace/>

**22. 6. 2023 Taneční aktuality**

<https://www.tanecniaktuality.cz/zpravy/tanec-praha-zve-na-workshop-the-common-body>

**23. 6. 2023 Divadelní noviny**

<https://www.divadelni-noviny.cz/komunikace-tancem-praha-2023-no-3>

**24. 6. 2023 Divadelní noviny**

<https://www.divadelni-noviny.cz/komunikace-tancem-praha-2023-no-4>

**25. 6. 2023 Divadelní noviny**

<https://www.divadelni-noviny.cz/komunikace-tancem-praha-2023-no-5>

**27. 6. 2023 Opera Plus**

<https://operaplus.cz/tyden-s-tancem-224/>

**27. 6. 2023 Opera Plus**

<https://operaplus.cz/konceptualni-vecer-na-tanci-praha/>

**27. 6. 2023 Taneční aktuality**

<https://www.tanecniaktuality.cz/recenze/jan-martens-a-oono-doherty-na-tanci-praha-o-lidskosti-zmaru-i-nadeji>

**28. 6. 2023 Lidové noviny**

[https://www.lidovky.cz/orientace/kultura/tanec-praha-grand-jete-silvia-gribaudi.A230627\\_100304\\_In\\_kultura\\_ape](https://www.lidovky.cz/orientace/kultura/tanec-praha-grand-jete-silvia-gribaudi.A230627_100304_In_kultura_ape)

**29. 6. 2023 ČRo Vltava**

<https://vltava.rozhlas.cz/nestabilni-vesmir-ktery-se-vzpira-logice-casu-vytvari-peeping-tom-belgicky-9023469>

**29. 6. 2023 Opera Plus**

<https://operaplus.cz/tanec-praha-participativne-kratce-i-hororove/>

**30. 6. 2023 Taneční aktuality**

<https://www.tanecniaktuality.cz/recenze/tanec-praha-pod-siry-m-nebem-na-stvanici-i-v-klementinu>

**30. 6. 2023 Opera Plus**

<https://operaplus.cz/jaky-funguje-mechanismus-mezi-hudbou-a-tancem/>

**2. 7. 2023 Taneční aktuality**

<https://www.tanecniaktuality.cz/recenze/diptych-the-missing-door-and-the-lost-room-o-zlu-a-netecnosti-v-predstavach-i-skutecnosti>

**2. 7. 2023 Divadelní noviny**

<https://www.divadelni-noviny.cz/komunikace-tancem-praha-2023-no-8>

**4. 7. 2023 Taneční aktuality**

<https://www.tanecniaktuality.cz/recenze/some-choreographies-meditace-nad-pohybem-zivota-i-vesmiru>

**4. 7. 2023 divadlo.cz**

<https://www.divadlo.cz/?clanky=festival-tanec-praha-2023-privezl-do-24-ceskych-mest-a-obci-pres-70-predstaveni-v-podani-umelcu-z-celeho-sveta>

**6. 7. 2023 Opera Plus**

<https://operaplus.cz/bilance-festivalu-tanec-praha-2023-a-pozvanka-na-letni-predpremieru-yany-reutove/>

**6. 7. 2023 Divadelní noviny**

<https://www.divadelni-noviny.cz/tanec-praha-uvodl-pres-70-predstaveni>

**6. 7. 2023 Taneční aktuality**

<https://www.tanecniaktuality.cz/zpravy/festival-tanec-praha-2023-privezl-do-24-ceskych-mest-a-obci-pres-70-predstaveni-vpodani-umelcu-zceleho-sveta>

**6. 7. 2023 Taneční magazín**

<https://www.tanecnimagazin.cz/2023/07/06/festival-tanec-praha-2023-privezl-do-24-ceskych-mest-a-obci-pres-70-predstaveni/>

**6. 7. 2023 Play.cz**

<https://www.play.cz/novinky/uspesny-tanec-praha/>

**6. 7. 2023 Opera Plus**

<https://operaplus.cz/bilance-festivalu-tanec-praha-2023-a-pozvanka-na-letni-predpremieru-yany-reutove/>

**7. 7. 2023 Art2friends**

<https://www.art2friends.cz/tanec-praha-privezl-umelce-z-celeho-sveta/>

**9. 7. 2023 Taneční aktuality**

<https://www.tanecniaktuality.cz/recenze/swan-lake-solo-kdyz-se-tanec-stava-politickym>

**10. 7. 2023 Opera Plus**

<https://operaplus.cz/tanec-praha-trefil-terc-i-tikajici-manifest-jana-martense/>

**11. 7. 2023 Deník N**

<https://denikn.cz/1188039/zazitek-i-probatolata-tanec-praha-roztancil-25-mest-a-obci-po-celem-cesku/>

**31. 7. 2023 Reflex**

<https://www.reflex.cz/clanek/kultura/120045/festival-tanec-praha-pripomnel-ze-cesku-chronicky-chybi-velky-spickovy-soubor-soucasneho-tance.html>

# Tanec Praha oslaví 35. výročí

**Festival proběhne v červnu v Praze, zamíří také do více než 20 měst a obcí po celé republice.**

Mezinárodní festival současného tance a pohybového divadla Tanec Praha se letos odehraje již po pětáctičti. Pražská část festivalu se uskuteční od 7. do 27. června. Turné českých i zahraničních produkcí v různých termínech zamíří také do mnoha měst a obcí po celé republice.

Program jubilejního ročníku ozdobí hvězdy světového formátu. Poprvé se festivalu zúčastní slavný vlámský choreograf Jan Martens, jehož práce sklízí v mezinárodní scéně nadšené reakce. A po deseti letech se na přehlídku vrátí belgický soubor Peeping Tom.

„Pražské publikum před deseti lety šokovali, překračují hranice fyzických možností a vtahují nás do absurdního

světa mimo realitu. Jejich filmové vidění a masivní scénografie neubírají prostoru pro tanec, naopak. Jan Martens je ikonickou postavou vlámské konceptuální scény a jsem moc ráda, že ho vůbec poprvé uvítáme,“ říká Yvona Kreuzmannová, zakladatelka a ředitelka festivalu.

„Byli jsme přizváni do sítě dvanácti evropských festivalů tance Big Pulse Dance Alliance a dali tak prostor vzniku větších scénických děl autorů, jejichž talent nás už přesvědčil o originalitě a kvalitě. Tyto projekty máme na programu hned dva, oba tvoří provokativní umělkyně, které už naše publikum zažilo v menších produkcích: Silvia Gribaudiová – 7. června uvedeme světovou premiéru jejího Grand Jeté – a Ona Dohertyová z Navy Blue,“ dodává.

Z platformy Aerowaves vybrala umělecká rada festivalu kratší ženské sólo, které vytvořil Jacopo Jenna jako dialog tanečnice s pečlivě zvoleným filmovým materiálem. Již dříve na Aerowaves vybrané dílo Pietra Marulla Wreck



Jan Martens at Any Attempt Will

PHILEDEPREZ

zaujalo i Pražské Quadriennale, s nímž bude Tanec Praha opět úzce spolupracovat. Po covidové pauze se podaří dovézt i úspěšný norskobelgický duet Ingrid Berger Myhreo-

va & Lasse Passage Panflutes and Paperworks v kontrastním pohledu na hravost flétny versus byrokracií.

Doprovodný program s účinkujícími umělci neod-

myslitelně patří k festivalu. Letos je příležitost k setkávání ještě větší, přehlídka se totiž koná právě ve stejném termínu jako Pražské Quadriennale. **MET**



RECENZE

Je úspěch, že se na festival Tanec Praha podává dostát dílo any attempt will end in crushed body and shattered bones (jakýkoliv pokus skončí roztřísněným tělem) z režisérskými kvestry belgického choreografa Jana Martense

**FESTIVAL TANEC PRAHA PŘIPOMNĚL, CO ČESKU CHRONICKY CHYBÍ: velký špičkový soubor současného tance**

## Hojnost pohybu šmrncnutá divadlem

**RECEZE** Mezinárodní festival Tanec Praha se v hlavním městě i v regionech protáhá téměř na celý květen červen. Vidět více moží jen sklení fanoušci, my ostatní jsme dalek přednost vybrat. Před prázdninami festival uzavřel další sezónu sociálního tance a naftagování jako svého druhu zpět a vzhůru pro Českou scénu. Ani v propojení Evropy se u nás bohužel hovoří o zahraničních špičkových tanečních souborech včetně celoročního programu. Konfrontace se zahraničním děním je přitom krušivá i pro publikum, jinak mu hrací zakrání vkusu a zřetelné orientace.

Dvořákov festivalu se stala červencová předpremiéra Peeping Tom, jejíž část se prezentovala už na Tanec Praha v samostatném ultrajímavém vektoru. Novinkou vytvořila krajská choreografka a tanečnice Yana Brestova, která je nyní v Česku premiéru se chystá na 30. září do Divadla Ponec.

Bezděním letošního, 35. ročníku festivalu však byly především větší kusy s bezmála deseti a více tanečnickými. A to hlavně proto, že právě větší produkce na české scéně takřka taneční scéně zcela chybí. Nikdo je dlouhodobě neupouští. Měří se patřilo Grand Jeté režisérské choreografky silve Gribaudiové, zahajovací innoance festivalu, v níž se vtipem opírá o klasické baletu. Sítivíme silu opovčivě v humoru a ironii (šití v taloněch, které jsou v souzvučném tanci vzrůstají. Je úspěch, že se na festivalu podarilo dostat také práci belgického choreografa Jana Martense, konkrétně představení any attempt will end in crushed body and shattered bones (jakýkoliv pokus skončí roztřísněným tělem) z režisérskými kvestry belgického choreografa Jana Martense.

matematika pohybu, neokoukanost tanečnického slovníku, různá těla, barvy kůže i taneční školení, věkové postavy. Radost se divat – až na malou pochybnost, jestli už té dokonalosti vlastně není až dost.

Podobně si šlo užil Navy Blue, pětičlenná severní choreografka z Belgie (ony Dohertyová). Kina, které se objevilo jak v Navy Blue, tak v divácku představení, je situace tanečních umělců, jejich neomávanost tvořit v takových pracovních a životních podmínkách, jako by si pro sebe předtvarovali. Ke své domovně je Ona zvaná špičková, podle ní je tebeším odštěpovat se za lepším uměleckým zájmem do Francie. Soudí z toho nebudou terat.

Festival uzavřel belgický soubor Peeping Tom, založený v roce 2000 argentinskou choreografkou Gabrielou Carrizovou a francouzským choreografem Franckem Charrierem. Ukázav se věře současného tance, většinou dost abstraktního a konceptuálního,

je company svou věrnost diváckému postojem. Soubor tá historial a dílem Dipech. The missing door and the last room, v němž zároveň zabavovali do humoru i špičkově. Tanečnice se na vyplněné realistické scéně inscenují. Realistické však tvůrčí rozhodli jak tím, že na jevíti ukazovali svět, v němž v pokoji jednou mří dveře, jindy křena, ve skříní víst místo obědění nazarání lidé a kde nakonec objevíte tvůrce, tak samotný na tanečnici. Je sebezachráně vidět své je no perspektivu, vyřizemou za zvuku a křídlenosti. Festival Tanec Praha takovou možnost opět zprostředkoval – a ačkoli jeho dramaturgie pravdělně vyvolala přemýšlení, bodne na něj věřící. Nabídl ovšem přehled za hranice, jímž vidíme i tm, kolo neche nebo omělně na tance do citiny vyjádřit sám.

JANA BOHUTINSKÁ



**UVNITŘ NĚCO JEJ**

**BÁSEN TÝDNE**

**TICHÁ NOC**

Zle nemluvně jak podlý vrah se plížil mezi stíny a šířil demoničtý pach rok nemějně plný.

Dle dávné sudby stane se pryč nítčilem světe, na svá hřbitvě večer pronese svou hrůzuou první větu a se šle na své přetřetí, čas přetřetí se zpátky, zem pukne, nebe odletí...

Přeji vám krásné svátky!

Tom uvnitř něco je? Tak se jmenuje prvotina TOMÁSE PEŘINY (1980), kterou právě vydalo nakladatelství Argo. Hororové básnické předevím pro dětského čtenáře misky připomenou ústřednou smutnou smrt Tima Burtona, ba možná dokonce bližně básně Lewis Carrolla v Alice. Imaginace strnává se řetězu, zášleště přilety od Rudé Karule po Zmarakrätze, potřelí slovní hříčky, sranda až za hrob. Nasadíte na nohy funuselke, zařahavte rakety a vychádněte si děsivé mikrobříšky i čtyři desítky fantastických ilustrací Františka Skály. 000

**NEVER MORE**

OBROUSKA PŘIDANÁ HOJNOST A NALVIA ŠANĚ ZKAZKA!

KRAVA!

**KATEŘINA KADLECOVÁ**

Jakmile se na letošním ročníku EUROVIZE objevila švédská zpěvačka Loreen s písníkou Tattoo, začaly se na sociálních sítích jinde objevovat poukazy na to, jakým jiným starším songem se tento popěvek podobá. Padala jmenem jako The Winner Takes It All od ABBA, Flying Free od španělských Punt Am, Easy on Me od Adele. V plenu od ukrajinské zpěvačky Miky Newtonové... Hlasý ještě zesílily poté, co Loreen i Tattoo vyhrála. V popu se „vyplývající“ běhá, o tom žádná, ale také miňarfa je dalšími otázkami do dotaz, k čemu tahle eurosoutěž s minimálním kulturním dopadem, již se účastní třeba i Austrálie nebo Maroko, vlastně je.

**AUSTRÁLIE V TRUTNOVĚ**

**FESTIVAL** Každý týdeník The Economist vyhlásil na rok 2014 pro každou země jednu úsilnost hodnou sledování, za Česko zvolil festival Cirk-UFF. Trutnovská přehlídka nového cirku se letos koná poprvé a za dobu své existence si získala respekt nejen u nás ale právě i ve světě. Festival v poslední době cílí na australskou scénu, z níž tentokrát přivítá hned dva projekty – lečce postapokalyptickou, akrobatickou a hudebně dokonale ženskou show The Defiant a představení Stápy v podání dvou špičkových performerů, Dylana Phillipa a Jordána Harta, které bude mít v Trutnově světovou premiéru. Jeho režie se ujal Joshua Hoare, umělecký ředitel novozélandské školy Cirk-UFF, jež v Adelaide vychovává akrobaty nejvyšší úrovně. Právě tento muž se stane garantem školy Cirk-UFF, která vznikla v Trutnově a na Cirk-UFF bude představena veřejnosti. Festival proběhne ve dnech 31. 5. až 4. 6., program najdete na [www.cirkuff.cz](http://www.cirkuff.cz). 000

**ČERVNOVÝ TANEC (NEJEN) PRAHA**

**DIVADLO** Skoro celý červen bude patřit festivalu Tanec Praha, který proběhne ve dnech 3. až 28. 6. Do Prahy se vrací italský umělec také česká taneční scéna, která se jeho jménem rozjede po regionech (Jihlava, Hradec Králové, Olomouc a další města). V Praze se festival rozprostře na několik scén, bude se konat například v Divadle Ponec, v Hyberni či včerno nejlíp. 000

**VTIP TÝDNE**

Polák JANEK KOZA řeší na své kresbě finanční otázky a ukazuje, jak mžou být snadné. Zatímco pán ukládáje dámu slovy „Pracuj se najdou pro každého!“, jeho ruka nakládá schopnosti paří Saxany, dívky na koštěti, jipucuje kabelku od posledních drobných, což je takový obraz všech jemně, co jich na světě je. Vlastně to ani moc není vtip, ale včerno. Dávejte si bacha hlavně na ty, co vědí vícečho nejlíp. 000

# Festival Tanec Praha zamíří i do Ponce



### 35. ročník mezinárodního festivalu současného tance a pohybového divadla Tanec Praha ukáže to nejlepší z aktuálního dění na domácí i zahraniční scéně.

Tanec Praha startuje 3. a končí 28. června. Hostit ho bude 25 měst po celé republice. „Letošní ročník je nabitý jmény, která mají svou samostatnost. S některými umělci jednáme už řadu let a moc nás těší, že jsou teď připraveni sdílet své zkušenosti v rámci diskuzí a workshopů.“ říká ředitelka Tanec Praha Veronika Kreuzmannová.

Traces. Následovat budou dvě promítané ukádky z tvorby dalších úrovních umělců. Izraelská choreografka Vasmeen Godder přijede 12. června do Prahy se svým prvním vlastním solovým projektem Practicing Empathy #3 je osobním prožitkem období Ramona. V inscenaci Some Choreographies Jacopa Jenny vede dialog s rychlou sekvenční videí, která jsou plněbně sledovatelnými způsoby lidského pohybu. Ve stejný den v okolí Ponce předvede v díle Swan Lake Solo Olga Dukhonyeva – další z talentů platformy na podporu mladých choreografů Aeroworks.

### Hlavní část programu zahájí světová premiéra Grand Jeté

omezení, samoty a ztráty kontroly v době koronavirových omezení, v němž Godder škrže své tělo a performativní umění zkoumá, jak se mohou hlouběji propojit s druhými i sams se sebou. Na cestě v čase a kolem světa své pozve 21. června performerka

Podstatou duetu Panflutes and Paperwork v podání Izabely Berger Myhre a Louise Passano, na který můžete zhlédnout v rámci koncertu: Panovy flétny (panflutes) jsou na jedné straně hravě a zábavně roztvářeny (paperwork) na straně druhé odkazují k typickým symbolům byrokracie.



Oona Doherty; Navy Blue

# TANEC PRAHA PŘIVÁŽÍ TO NEJLEPŠÍ ZE SOUČASNÉHO TANCE

Jubilejní 35. ročník Mezinárodního festivalu současného tance a pohybového divadla TANEC PRAHA od 3. do 28. června zve diváky všech generací, profesionály i laické nadšence, na to nejlepší z aktuálního dění na domácí i zahraniční taneční scéně. Festivalový program nabídne mimořádně intenzivní zážitky v podání stávajících i vycházejících hvězd světového formátu. „To se nedá popsat, to musíte zažít!“ vzkazují organizátoři festivalu TANEC PRAHA 2023, který proběhne za partnerství Mladého světa. Pražskou část zahájí 7. června světová premiéra GRAND JETÉ neotřelě umělecky Silvie Gribauidi a zakončí 27. června vlámský Peeping Tom.

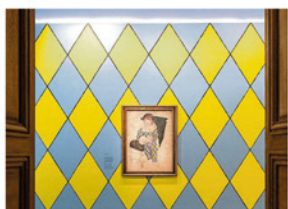
Hlavní část letošního Tanec Praha zahájí ve středu 7. června v divadle Ponce světová premiéra inscenace GRAND JETÉ. Její autorka Silvie Gribauidi patří k oblíbeným hostům festivalu. V GRAND JETÉ si spojí s italským tanečním souborem MM Contemporary Dance Company klade s humorem a nádsážkou otázku: Kde vlastně končí balet?

Vášen k tanci spojí živelně a divoké brazilské tanečnický s umělci z Čech a Ukrajiny pod taktovkou brazilské choreografky Flávia Tapias v inscenaci Rotas Afrazo. Výsledkem jejich jedinečného setkání bude k vidění v Bruměově, Praze, Brně, Českých Budějovicích a Liberci. Světovou premiéru site-specific projektu, který se odehrává ve veřejných prostorech, uvede TANEC

## Pařížský Picasso s nadhledem

Letos si připomínáme padesát let od smrti jedinečného malíře Picassa. Kromě mnoha jiných tvůrčích meziků i galerii připravilo pařížské muzeum Louvre speciální expozici titul Pařížské Picasso.

V roce 1904 se Picasso přestěhoval do Paříže. Zde se stal jedním z hlavních postav uměleckého života města. Jeho díla jsou dnes považována za základ moderního umění. V Louvru je k vidění jeho nejznámější díla, která jsou nejen krásná, ale i velmi zajímavá. Každé dílo má svou vlastní historii a příběh, který je třeba objevit. Expozice nabízí návštěvníkům možnost blíže seznámit se s životem a tvorbou tohoto genialního umělce.



Pařížské Picasso: výstava v Louvru, Paříž, 2023. Foto: Louvre Museum

Obrazy Picassa jsou nejen krásné, ale i velmi zajímavé. Každé dílo má svou vlastní historii a příběh, který je třeba objevit. Expozice nabízí návštěvníkům možnost blíže seznámit se s životem a tvorbou tohoto genialního umělce.

Pařížské Picasso: výstava v Louvru, Paříž, 2023. Foto: Louvre Museum

Pařížské Picasso: výstava v Louvru, Paříž, 2023. Foto: Louvre Museum

## Klempřerova a Cortova hudební magie

Obrazky vtipných a legrárních scén, které jsou plné humoru a satiry. Každé dílo má svou vlastní historii a příběh, který je třeba objevit. Expozice nabízí návštěvníkům možnost blíže seznámit se s životem a tvorbou tohoto genialního umělce.

Obrazky vtipných a legrárních scén, které jsou plné humoru a satiry. Každé dílo má svou vlastní historii a příběh, který je třeba objevit. Expozice nabízí návštěvníkům možnost blíže seznámit se s životem a tvorbou tohoto genialního umělce.

Obrazky vtipných a legrárních scén, které jsou plné humoru a satiry. Každé dílo má svou vlastní historii a příběh, který je třeba objevit. Expozice nabízí návštěvníkům možnost blíže seznámit se s životem a tvorbou tohoto genialního umělce.

## DIÁŘ



Veletřih vědy v letňanech: filmový festival v Praze



Veletřih vědy v letňanech: filmový festival v Praze

Možnost zhlédnout si takového spoustu, poznat rozdíl mezi různými typy, myslím i divákovi nebo podívat se na některé z nejznámějších filmů tohoto žánru. Nejen tyto aktivity jsou lákavé, ale i samotná atmosféra festivalu. Každý návštěvník si může vybrat z široké palety aktivit, které jsou určeny pro všechny věkové skupiny. Festival nabízí nejen filmové představení, ale i různé workshopy, diskuse a koncerty. Všechno to se děje v krásném prostředí letňanského parku, což dodává festivalu speciální atmosféru.



Veletřih vědy v letňanech: filmový festival v Praze

Možnost zhlédnout si takového spoustu, poznat rozdíl mezi různými typy, myslím i divákovi nebo podívat se na některé z nejznámějších filmů tohoto žánru. Nejen tyto aktivity jsou lákavé, ale i samotná atmosféra festivalu. Každý návštěvník si může vybrat z široké palety aktivit, které jsou určeny pro všechny věkové skupiny. Festival nabízí nejen filmové představení, ale i různé workshopy, diskuse a koncerty. Všechno to se děje v krásném prostředí letňanského parku, což dodává festivalu speciální atmosféru.

## Výbušná energie na Tanci Praha

Letos si připomínáme padesát let od smrti jedinečného malíře Picassa. Kromě mnoha jiných tvůrčích meziků i galerii připravilo pařížské muzeum Louvre speciální expozici titul Pařížské Picasso.



Pařížské Picasso: výstava v Louvru, Paříž, 2023. Foto: Louvre Museum

Obrazky vtipných a legrárních scén, které jsou plné humoru a satiry. Každé dílo má svou vlastní historii a příběh, který je třeba objevit. Expozice nabízí návštěvníkům možnost blíže seznámit se s životem a tvorbou tohoto genialního umělce.

Obrazky vtipných a legrárních scén, které jsou plné humoru a satiry. Každé dílo má svou vlastní historii a příběh, který je třeba objevit. Expozice nabízí návštěvníkům možnost blíže seznámit se s životem a tvorbou tohoto genialního umělce.

### ZLÍN FILM FESTIVAL

Letošní ročník filmového festivalu přinese pestrý filmový program z různých koutů světa a celou řadu doprovodných aktivit s cílem posílit a zviditelnit vztahy mezi národní, oblastní i regionální.

zlinffest.cz

### VYZNÁNÍ RŮŽIM OLOMOUC, 10.-11. 6.

Návštěvníci akce čeká rozvětvená podáván v umělecké i kulturní oblasti Olomouce. Programem jsou koncerty, představení, filmové projekce a další. Akce je určena pro všechny věkové skupiny.

Rosa.cz

### KRÁLOVSKÉ STŘIBŘENÍ KUTNÁ HORA, 24.-25. 6.

Tradiční historická slavnost, kdy se diváci stávají součástí diváckého občanského představení, během kterého nahodí do historie města na konci třetího burberského období za vlády krále Jiříka IV.

stribreni.cz

Taneční Praha se jedná o největší taneční festival v České republice. Každoročně se koná v prostorách bývalých kasáren, které byly upraveny pro účely festivalu. V roce 2023 se koná v prostorách bývalých kasáren, které byly upraveny pro účely festivalu.

To se nedá popsat, to musíte zažít! Tímto mottem láhla po celý červen 35. ročník festivalu Tanec Praha pro děti.

# Tanec Praha rozтанčil 25 českých měst



Oona Doherty: Návrat New Wave na Tanec Praha.

**FOCUS UKRAJINE**  
Tanec Praha představuje také ukrajinskou kulturu. Ukrajinské tance jsou velmi krásné a energické. V rámci festivalu se konají ukrajinské taneční představení, která jsou velmi zajímavá a poutavá.

**TANEC PRO NEMŮJNÉ**  
Tanec Praha nabízí také taneční představení pro nemohoucí. Tato představení jsou velmi krásná a poutavá. Ukazují, že tanec není omezen pouze na fyzicky schopné lidi.

35. ročník festivalu Tanec Praha se koná v prostorách bývalých kasáren, které byly upraveny pro účely festivalu. V rámci festivalu se konají různé taneční představení, která jsou velmi zajímavá a poutavá.

35. ročník festivalu Tanec Praha se koná v prostorách bývalých kasáren, které byly upraveny pro účely festivalu. V rámci festivalu se konají různé taneční představení, která jsou velmi zajímavá a poutavá.

35. ročník festivalu Tanec Praha se koná v prostorách bývalých kasáren, které byly upraveny pro účely festivalu. V rámci festivalu se konají různé taneční představení, která jsou velmi zajímavá a poutavá.

**SOUČASNÍ TANEC PATŘÍ I DO REGIONŮ**  
Tanec Praha se koná také v různých regionech České republiky. To umožňuje lidem z různých částí země zúčastnit se festivalu.

35. ročník festivalu Tanec Praha se koná v prostorách bývalých kasáren, které byly upraveny pro účely festivalu. V rámci festivalu se konají různé taneční představení, která jsou velmi zajímavá a poutavá.

# O náramky pro vězně jediný uchazeč

**Barbora Procházková**  
Nový dodavatel náramků vězňům v České republice bude jediným uchazečem. Vítězství získala firma z Prahy, která nabídla nejvýhodnější nabídku.

**Když bude zájemcem dokumentace**  
Vítězství získala firma z Prahy, která nabídla nejvýhodnější nabídku. Vítězství získala firma z Prahy, která nabídla nejvýhodnější nabídku.

**Nový dodavatel náramků vězňům v České republice bude jediným uchazečem.**  
Vítězství získala firma z Prahy, která nabídla nejvýhodnější nabídku. Vítězství získala firma z Prahy, která nabídla nejvýhodnější nabídku.

# Českou republiku rozтанčil v červnu Festival Tanec Praha



Barbora Procházková: Jediná zájemka o náramky vězňům v České republice.

35. ročník festivalu Tanec Praha se koná v prostorách bývalých kasáren, které byly upraveny pro účely festivalu. V rámci festivalu se konají různé taneční představení, která jsou velmi zajímavá a poutavá.

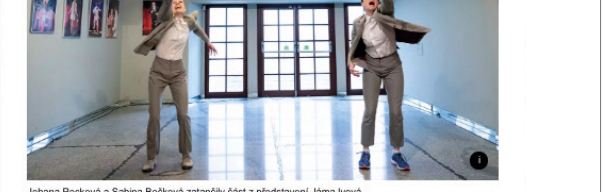
# Novinky.cz

Hlavní stránka Stalo se Domácí Volby Zahraniční Válka na Ukrajině Komentaře Krimi Kultura Ekonomika Finance Sport Interneta a PC AutoMoto Muži Věda a školy Bydlení Cestování Historie Podcasty a pořady Kvíz Specióly Počasí TV

# Festival Tanec Praha rozтанčil Česko

21. 4. 2023, 10:08  
Andrea Zamořilová

V červnu se bude tančit po celé České republice. Proběhne totiž 35. ročník festivalu Tanec Praha, který kromě hlavního města zavítá do dalších 25 měst a obcí.



Johana Pocková a Sabina Bočková zatančily část z představení Jáma lovů.

Věra program v pražském divadle Hybernaria představily ředitelka a zakladatelka festivalu Yvona Kreuzmannová a umělecká spoludřitelka Markéta Perout. Pozvánkou byla též část taneční performance Jáma lovů, kterou předvedly Johana Pocková a Sabina Bočková za doprovodu elektronické hudby Lukáše Palána.

„Letošní ročník je nabitý jmény, která nejsou samozřejmostí. Jsou umělci, s nimiž jednáme řadu let. Mám radost, že se letos sejdu takto hezky jako Jan Martens, Peeping Tom nebo Yasmeen Godderová a zároveň se sem vrací skvělí umělci Silvia Gribaudiová, Oona Dohertyová či Flávia Tápiasová a další. Obilba festivalu v těchto letech je velká a nás to moc těší, jsou připraveni sdílet své zkušenosti v diskusích a workshopech,“ říká Kreuzmannová.



Ředitelka a zakladatelka festivalu Tanec Praha Yvona Kreuzmannová a umělecká ředitelka Markéta Peroutová (vpravo).

Rozpočet festivalu činí podle slov ředitelky na tiskové konferenci sedmáct milionů korun. Sedm milionů korun poskytl ministerstvo kultury, loni to bylo miliony čtyři. Další peníze jsou od města Prahy a měst a krajů, v nichž se představení odehrávají, část přišla i z Národného plánu obnovy. Cena vstupenek na festival se od loňska nezvyšovala, nejdražší lístek bude stát 1200 korun, ale například venkovní akce budou za dobrovolné vstupné.

Advertisement for Insight Yvony Kreuzmannové. It features a photo of Yvona Kreuzmannová and text about her work as a festival director and marketing expert. The text includes a headline 'Reklamní samuraj' and 'NANOŠMUDLOSTRIBR!' followed by a detailed description of her services and contact information.

**program** OSTRAVA A SEVERNÍ MORAVA

KALENDÁŘ AKCÍ MAGAZÍN ZAJÍMAVÁ MÍSTA

Úvod | **Magazín** | Kultura

## Taneční inscenace o setkávání a tělesnosti v Ostravě

17. červen 2023

Dvě současné špičkové taneční inscenace budou k vidění v Ostravě. Tou první je open-air verze pohybového projektu It's All About, která se bude konat v úterý 20. června 2023 na netradičním místě - na nádvou Nové radnice. Druhé představení nazvané Soft spot pak můžete zhlédnout ve středu 28. června v Divadle Petra Bezruče.

První z představení nazvané **It's All About** rakouské choreografky Helene Weinzierl je interaktivní a jeho protagonisty nejsou jen tři mužští performeři, ale také diváci. Chybět nebude nadsázka. Hraje se o lidské blízkosti. Tvůrčí doplňují: „Nejprve ve vlastním světě, posléze ve vztahu s druhými, společně vytvářející novou realitu. Na první pohled zábavná setkání však v sobě skrývají i absurditu současné společnosti.“ Účinkují: Luan de Lima, Eli Hooker, Uwe Brauns.

Představení **Soft spot**, které bude uvedeno v ostravském Divadle Petra Bezruče, je experimentální fyzické představení zrozené ve spolupráci slovenských tanečnic Martiny Hajdyla, Soni Ferienčíkové a maďarské choreografky Adrienn Hód. Prostřednictvím improvizace a výzkumu fyzického těla společně zkoumají vztah právě mezi tělem, osobností a významem. Soft spot si pohrává s rozostřováním lidských vlastností, ptá se, co nás jako lidi definuje a poohlíží se po jakémsi skrytém citlivém „křehkém místě“ uvnitř nás samotných.

Další informace najdete na stránkách spolupřadaatelů akce: [www.moveostrava.cz](http://www.moveostrava.cz).

(hav, foto: moveostrava.cz)

Příbuzné články

MOHO BY VÁS ZAJÍMAT

**Kultura**

**Jazz ve městě také s Danem Bártou či mezinárodním Frank Parker Groove Collective**

Čtení na 2 min.

**Kultura**

**Muzikálový hit bude brzo k vidění také v Ostravě**

Čtení na 3 min.

**Kultura**

**Lásku k divadlu je třeba budovat už od plínek...**

Čtení na 2 min.

program | [www.program.cz](http://www.program.cz)

**TANEČNÍ AKTUALITY**

TANEC NOVÝ CIRKUS NONVERBÁLNÍ DIVADLO MULTIZÁHRÁVE | TYPY OBSAHU

## TANEC PRAHA OSLAVÍ 35 LET V METROPOLI I REGIONECH

Mezinárodní festival současného tance a pohybového divadla TANEC PRAHA, který patří k vrcholům kulturní sezony v České republice, se letos odehrává již po pátékrát. Poprvé se festivala zúčastní slavný vlámský choreograf Jan Martens a po deseti letech se na TANEC PRAHA vrší belgický svoboz Preeting Tom, který se s Incentem již zve Vandenbergem předstíval na 28. ročníku. První část festivalu se uskuteční 7. – 27. června. Turné českých i zahraničních producentů v různých termínech zamíří také do více než 20 měst a obcí po celé republice. Součástí festivalu bude program Open Air a Family Friendly.

7. 3. 2023 **zprávy**

Jan Martens – any attempt will end in crushed bodies and shattered bones. Zdroj: Pina Depra.

**OZVĚNY TANEČNÍ KRITIKY V REGIONÁLNÍCH MÉDIÍCH**

**SESTA** Centrum choreografického rozvoje

„Předtím Tom šokovali praktické publikum před 10 lety, překročili hranice fyzických možností a vstoupili nás do absurdního světa mimo realitu. Jejich filmové vidění a masivní scenografie neubohají prostoru pro tanc, naopak. Jan Martens je ikonickou postavou vlámské koreografické scény a jsem moc rád, že ho vůbec poprvé uvítáme na festivalu TANEC PRAHA.“ říká Yvona Křesomarovská, zakladatelka a ředitelka Tance Praha a pokračuje: „Byli jsme pětiletí do sítě 12 evropských festivalů tance Big Pulse Dance Alliance a dali tak prostor vztahu větších scenických děl autorů, jejich talent nke už převládá o originalitě a kvalitě. Tyto „up-scaling“ projekty změně na programu hned dva,oba tvoří provokativní umělecké, které už naše publikum našlo v menších produkcích Silvia Gribaudi – 7. 6. uvedeme světovou premiéru jejího Grand Jeté – a Oana Dobry a Navy Blue.“

**NEJČTENĚJŠÍ**

- Zemřela mladá česká tanečnice a choreografka Natálie Poděšilová **REKRY**
- Byly zveřejněny nominace na Ceny Thálie **REKRY**
- Laureát Ceny Thálie 2023 **REKRY**
- There is something in the air – Dech na hraně osobnosti **REKRY**
- Eva Urbanová: Vášeň a osobní zainteresovanost sú pre mňa v tanci veľmi dôležitá **REKRY**

Z platformy Aerowaves vytrhala umělkyně ruda festivalu krevní šroubk síla, která vytvořila Jacopo Jemma jako dialog tanečnice s pečlivě zvoleným filmovým materiálem. Již dříve na Aerowaves vybrané participativní dílo Pieta Marulla Weeck zaujal i Pražské Quadriennale, s nímž bude TANEC PRAHA opět úzce spolupracovat. Po covidové pauze se konečně podaří dovézt i úspěšný norskobelgický duet Ingrid Berger Myhuse & Lasse Passage *Panflutes and Paperworks* v kontrastním pohledu na hravost fletny vs. byrokracie.

**PRÁVĚ VYŠLO**

izraelská taneční scéna je reflektována festivalem TANEC PRAHA od prvních let. Letos přide osobní Yasmine Godder, která se v době pandemie věnovala výzkumu empatie a po letech se vrací na scénu se svým vlastním sólovým projektem. Téma rovnosti a emancipace skvěle zpracovává Olivia Court Mesa v duetu se svým partnerem.

**Umělecká soubory**  
Druždění scény  
Taneční studia

Rakouská choreografka Helene Weinzierl se svou *ChLARQUE* již na festivalu účinkovala, tentokrát již tři tanečnice s nadhledem a ironií roztýbou publikum v Praze i regionech indoor i outdoor.

Otvoreni veřejného prostoru patří také k práci brazilské Tábile Tápila, která pozvala do nového domu tance v Rio de Janeiro a i budována z České republiky, aby se 6 brazilskými a 2 francouzskými performery nastudovali projekt *Rosa Afara*. Dokončí ho na tvůrčí rezidenci v Brumovce, odkud pojedě do dalších českých měst a v srpnu bude pokračovat na turné po Brazílii. Za ČR jsou v projektu i 3 tanečnice z Ukrajiny, festival však vyvrátil větší prostor pro umělice z této válkou sužované země *Foetus Ukraine* otevře senzáční prostor nejen umělcům-uprchlíkům v ČR, ale i dalších zemích EU a tvorbě tanečnické jímno na Ukrajině.

**POSLEDNÍ KOMENTÁŘE**

Zdroj: Zmedia.cz

Doprovodný program s účinkujícími umělci neodmyslitelně patří k festivalu. Letos je přidělen k setkávání a setkávání o to větší, že se TANEC PRAHA koná i v době Pražského Quadriennale. Pro jeho akreditované hosty chystá festival víkend plný tance včetně *Czech Dance Showcase* s výjezdem do Plzně a Kláštera Kladruby, nabídku společně projekty, workshopy i diskuzi.

**PERA+** ZPRÁVY RECENZE HUDBA OPERA TANEC ROZHOVORY

## Týden s tancem

REDAKCE 20. 06. 2023 13:29

Tipy z festivalu TANEC PRAHA, open call na ostravský MOVE Fest, Hartig Ensemble hostující v zahraničí, uzávěrka inscenační přehlídky Ballet 2023, ocenění taneční fotografie i taneční pedagogiky, pozvánka na závěrečná představení Tanečního centra Praha, tipy na workshopy nebo obrysy českého programu na Letní Letné.

TÉMATO: ANNA BENHÁKOVÁ ASOCIACE TANEČNÍCH UMĚLCŮ DIVADLO PONEC EVA BLAŽIČKOVÁ HARTIG ENSEMBLE ILONAJÁNTTI JACOPO JEMMA KUNSTHALLE PRAHA LETNÍ LETNÁ MOVE FEST OLGA DUKHOVNAVA TANEC PRAHA TANEČNÍ CENTRUM PRAHA

Site specific projekty MOVE Ostrava (foto Petr Kiška)

**LIDOVKY.cz**

Události Názory Magazín Kultura Orientace Seriély Video Obrazem

## Výbušná energie na Tanci Praha. Představení Grand Jeté upoutalo nevázaností, lehkomyslností i nadhledem

**KULTURA**

**Pětáctý ročník mezinárodního festivalu Tanec Praha se rozprostřel nejen do divadelních scén české metropole, ale také do regionů. Dramaturgická nabídka láká jak na zahraniční, tak tuzemské tvůrce. Objevují se v ní také umělci, které jsme už na festivalu viděli. Mezi ně patří i Silvia Gribaudi, jež zde hostovala již potřetí. Tentokrát se světovou premiérou Grand Jeté.**

Lucie Děrcáková 28. června 2023 5:00

**Jen si tak trochu vzlétnout**

Italská choreografka a performerka vyžralého věku opět zůstává věrná humoru. Vypadá to, že nebere taneční umění moc vážně a tropí si z jeho artificialních forem tak trochu legraci. Bylo tomu tak v jejích Graces před dvěma lety a v letošním premiéře Gribaudi rozpustlé eskapady ještě více rozehnala díky skvělým tanečnickům MM Contemporary Dance Company z Reggia Emilia. Jsou vyzorní, fyzicky nezměřitelní, evidentně vyškoleni v klasické taneční technice, což jim umožňuje nebrat její provedení zase tak vážně.

Zprvu ukázali flexibilitu svých těl, v černých kostýmech rozličného střihu, tanečnice v lodíčkách, pánové v teniskách. Pohybové poryvy překvapivými proměnami drah a změnou rychlosti provedení. Od počátku všech deset akterů navazovalo kontakt s publikem, které se přidávalo i pobručováním notoricky známých melodií z Labutího jezera a v samém finále Gribaudi oecenstvo vyvíkla k pokusu o výskok zvoláním: „Jump.“

**Doručení ZDARMA na cokoli**  
s členstvím alza plus\*  
25 Kč měsíčně



# FOTOGALERIE / PHOTOGALLERY



Peeping Tom (BE), Diptych: The missing door and The lost room, Vojtěch Brtnický



CielAROUQUE/helene weinzler (AT), IT'S ALL ABOUT, Markéta Tichá



Flávia Tápias & coll. (BR/CZ/UA), ROTAS AFORA, Vojtěch Brtnický



Ingrid Berger Myhre, Lasse Passage (NO/NL/BE), Panflutes and Paperwork, Vojtěch Brtnický



Andrea Miltnerová, Monika Knoblochová, Jan Komárek (CZ), Celestial Odyssey, Barbora Doleželová



Iryna Zapolska (UA/DE), Snad and Water, Natálie Ševčíková



Jazmína Píktorová, Sabina Bočková (CZ), Mikrosvěty, Kristýna Padrtová



Jan Martens (BE), any attempt will end in crushed bodies and shattered bones, ČTK



Oona Doherty (IE), Navy Blue, After Talk, Barbora Doleželová



Oona Doherty (IE), Navy Blue, Vojtěch Brtnický



Olga Dukhovnaya (UA/FR), Swan Lake Solo, Natálie Ševčíková



Jacopo Jenna (IT), Some choreographies, Natálie Ševčíková



Ostružina / Lenka Jabůrková, Barbora Látalová, Anna Línová, Anna Romanovská, Marika Smreková (CZ/SK), Neényi, Natálie Ševčíková



Adrienn Hód, Martina Hajdyla, Soňa Ferienčíková (HU/CZ/SK), SOFT SPOT, Kamil Hauptmann



Pietro Marullo (IT/BE), WRECK - The list of extinct species, Barbora Doleželová



Rita Lira (UA/FR), Focus Ukraine - The Trap, Vojtěch Brtnický



Yana Reutova (UA/CZ), Síla v kráse a krása v síle, Michaela Vávrová



Yana Reutova (UA/CZ), Together Alone II. - Invisible Traces, Vojtěch Brtnický



Silvia Gribaudi (IT), GRAND JETÉ, Vojtěch Brtnický



Yasmeen Godder (IL), Practicing Empathy#3, Natálie Ševčíková



Silvia Gribaudi (IT), Workshop, Vojtěch Brtnický

# TÝM / TEAM

## Vedení Tanec Praha z.ú. / Tanec Praha management

**Yvona Kreuzmannová, zakladatelka a ředitelka** / founder and director

**Markéta Perroud, umělecká spoluředitelka** / artistic co-director

**Daniela Řeháková, finanční manažerka** / financial manager

## Umělecké vedení – Umělecká rada / Artistic board

**Yvona Kreuzmannová, ředitelka a zakladatelka** / director and founder

**Markéta Perroud, umělecká spoluředitelka** / artistic co-director

**konzultanti** / consultants **Marta Ljubková, Martina Filinová a externí poradci** / and external advisers

## Management

**Barbora Ostrá, manažerka festivalu pro Prahu** / festival manager for Prague

**Veronika Hladká, manažerka festivalu pro regiony** / festival manager for the regions

**Katarína Morávek Ďuricová, technická ředitelka festivalu** / festival technical director

**Daniela Řeháková, finanční management** / financial management

**Ilona Daňková, office manager a VIP servis** / and VIP service

**Markéta Bártů, vedoucí produkce a provozu PONEC – divadlo pro tanec** / head of production and operation of PONEC – dance venue

## Marketingový tým / Marketing team

**Barbora Doleželová, manažerka kampaně** / campaign manager

**Valerie Hruběšová, social media**

**Marie Niček, copywriter**

**Alexandra F. Lipovská, propagace v regionech** / promotion in the regions

**Michaela Dáňová, koordinátorka sales** / sales coordinator

**Laura Švecová, koordinátorka grafiky a tisků** / graphics and printing coordinator

## PR & media

**Simona Andělová a / and Markéta Faustová, 2media** / media relations

## Produkční tým / Production team

**Markéta Bártů, Zuzana Bednarčíková, Barbora Daňková, Martina Filinová, Anna Gazdíková, Petra Hanzlíková, Adéla Líbalová, Natálie Matysková, Lucia Račková, Gabriel Rajnoch, Natálie Vacková, Inga Zotova-Mikshina a tým uvaděčů / uvaděček festivalu** / and team of festival ushers

## Účetnictví / Accounting

**Vlasta Pospíšilová, účetní** / accountant

## Technický tým / Technical team

### Technický tým PONCE – opora technického zajištění festivalu včetně regionů /

technical team of PONEC – providing the festival support, including the regions:

**Katarína Morávek Ďuricová, Tomáš Morávek, Filip Šamalík, Roman Douda, Dominik Šimurda**

### Zvukoví technici a zvukaři divadla PONEC – divadlo pro tanec a regiony /

Sound technicians and sound engineers for PONEC – dance venue and the regions:

**Daniel Robert Nulty, Matěj Šenkyřík**

### Další externí technici a technici souborů /

Other external technicians and technicians of the ensembles:

**Amador Artiga, Šimon Bosák, Šimon Janíček, Lukáš Benda, Jan Hejzlar, Štěpán Hejzlar, Šimon Herrmann, Judita Mejstříková, Michal Pospíšil, Marek Havlíček, Martin Hamouz, Patrik Sedlák, Jiří Šmirk, Pavel Havrda, Daniel Kozlík, Sebastián Vích, Martin Kroupa, Ondřej Holba, Robert Štěpánek, a mnoho dalších / and many others**

### Fotodokumentaci festivalu v Praze zajistili /

Photo documentation of the festival in Prague provided by:

**Vojtěch Brtnický, Barbora Doleželová, Natálie Ševčíková**

### Fotodokumentace v regionech /

Photo documentation in the regions provided by:

**Karel Kuncl, Kristýna Padrtová, Pavel Bálek, Zdeněk Puš, David Hofman, Jakub Svoboda, Eliška Hauserová, Barbora Doleželová, Jan Faulkner, Michaela Vávrová, Gabriela Brychtová, Michal Hančovský, Antonín Šrejber, Kamil Hauptman, Lucie Pultrová, Vladimír Sabo, Vít Štaif, Tomáš Jiříčka**

### Video dokumentace /

Video documentation:

**Jan Hegar, Lucie Kramperová, Marek Lovětínský**

## Tlumočení a překlady / Translations provided by

**Kateřina Vorlická, Andre Swoboda**

## Moderace / Moderators

**Barbora Čermák, Roman Černík, Veronika Jošková, Alice Koubová, Yvona Kreuzmannová, Marta Ljubková, Jana Ryšlavá, Ema Šlechtová, Daniela Voráčková**

# MEZINÁRODNÍ SÍŤ A PROJEKTY

## Aerowaves – dance across Europe

[www.aerowaves.org](http://www.aerowaves.org)

Platforma na podporu mladých evropských choreografů. Tanec Praha je spoluzakladatelem a členem od roku 1996. Yvona Kreuzmannová působí ve funkci Associate Director a Board member.

S podporou programu Kreativní Evropa uvedl festival v roce 2023 tato vybraná díla: *Some Choreographies* choreografa Jacopa Jenny a *Swan Lake Solo* tanečnice a choreografky Olgy Dukhovnayi.

## Big Pulse Dance Alliance

[www.bigpulsedance.eu](http://www.bigpulsedance.eu)

2020 – 2024

Festival TANEC PRAHA se v roce 2020 stal součástí sítě evropských tanečních festivalů, které přivedl dohromady společný cíl: rozvinout a posílit sektor současného tance.

Projekt je zaměřen na podporu vzniku děl pro větší jeviště a představení ve veřejném prostoru. Big Pulse Dance Alliance se zaměřuje na choreografy, kteří mají zkušenosti a ambice k realizování produkcí ve větších prostorách než je běžnou praxí. Součástí je též program Visiting Artists, který mladým umělcům umožňuje účastnit se zahraničních festivalů k rozšíření a výměně zkušeností.

Rok 2021 probíhal ve znamení Zoom meetingů a příprav koprodukcí včetně náročného výběru umělců jak pro „upscaling projects“, tak pro open air. V roce 2022 se Tanec Praha stal koproducentem open air projektu *Woods* od Clarice Lima & coll. a uvedl rovněž švédský open air projekt *City Horses*. V roce 2023 se Tanec Praha stal koproducentem nového díla Silvie Gribaudi s názvem *GRAND JETÉ* a v rámci festivalového programu uvedl inscenaci *Navy Blue* irské choreografky Oony Doherty.

# INTERNATIONAL NETWORKS AND PROJECTS

## Aerowaves – dance across Europe

[www.aerowaves.org](http://www.aerowaves.org)

A platform for the support of young European choreographers. Tanec Praha is a co-founder & member from 1996. Yvona Kreuzmannová is the Associate Director and a Board member.

With the support of the Creative Europe program, the festival presented these selected works: *Some Choreographies* by Jacopo Jenna and *Swan Lake Solo* by Olga Dukhovnaya.

## Big Pulse Dance Alliance

[www.bigpulsedance.eu](http://www.bigpulsedance.eu)

2020 – 2024

In 2020, the TANEC PRAHA Festival became part of a network of European dance festivals with a common goal: to develop and contribute to the contemporary dance sector.

The project is aimed at supporting the creation of works for the bigger stage and performances in public space. The Big Pulse Dance Alliance focuses on choreography that has the experience and ambition to perform productions in larger spaces than usual. It also includes the Visiting Artists program, which enables young artists to participate in festivals abroad to expand and exchange experience.

2021 was a year of Zoom meetings and preparations for co-production, including selecting artists for “upscaling” and open air projects. In 2022 Tanec Praha became a co-producer of the open air project *Woods* by Clarice Lima & coll. for 2022, when the festival also welcomed Swedish open air project *City Horses*. In 2023, Tanec Praha became a co-producer of Silvia Gribaudi's new work called *GRAND JETÉ* and staged *Navy Blue* by Irish choreographer Oona Doherty as part of the festival program.

# PARTNEŘI / PARTNERS

35. ročník Mezinárodního festivalu TANEC PRAHA 2023 se konal pod záštitou ministra kultury České republiky Mgr. Martina Baxy a primátora hlavního města Prahy doc. MUDr. Bohuslava Svobody, CSc.

35<sup>th</sup> International Dance Festival TANEC PRAHA 2023 was held under the auspices of the Minister of Culture of the Czech Republic Mr. Martin Baxa and Mayor of the Capital City of Prague Mr. Bohuslav Svoboda.

Pořádá / Organised by

Za kontinuální podpory / Continuously supported by

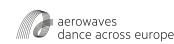


Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky.  
The project is organized with the support of the Ministry of Culture of the Czech Republic.

Projekt je realizován s finanční podporou hl. m. Prahy.  
The project is organized with the financial support of the city of Prague.

Hlavní mediální partner / Main Media partner

Za víceleté podpory / Continuously supported by



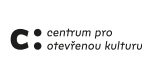
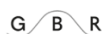
Za finanční podpory / Supported by



Mediální partneři / Media partners



Spolupořadatelé / Co - organizers





---

**Partneři spolupřadatelů / Partners of co - organizers**



---

**Oficiální dodavatelé festivalu / Official suppliers of the festival**





Pořadatelem festivalu je Tanec Praha, z.ú., jedna z prvních nestátních neziskových organizací v České republice. Již přes 30 let podporuje dialog mezi českou a zahraniční scénou současného tanečního a pohybového umění.

Tanec Praha přináší veřejnosti výjimečné umělecké zážitky díky organizaci a rozvoji festivalů TANEC PRAHA, Česká taneční platforma a celoroční činnosti divadla PONEC. Zajišťuje komunitní práci umělců i jejich mezinárodní spolupráci.

*The festival is organized by Tanec Praha, one of the first independent non-profit NGOs in the Czech Republic. For more than 30 years it has been supporting dialogue between the Czech and international contemporary dance scenes.*

*Tanec Praha brings exceptional artistic experiences to the public thanks to the organization and development of the TANEC PRAHA festival, the Czech Dance Platform and year-round activities of the PONEC – dance venue including community work of artists and their international cooperation.*

**Tanec Praha z.ú.**

**NNO – založena / NGO founded 1991**

[tanecpraha.org](http://tanecpraha.org)

---

## Hlavní činnosti / Main activities

**Mezinárodní festival TANEC PRAHA / International Dance Festival TANEC PRAHA**

[tanecpraha.cz](http://tanecpraha.cz)

**Česká taneční platforma / Czech Dance Platform**

[tanecniplatforma.cz](http://tanecniplatforma.cz)



**PONEC – divadlo pro tanec / PONEC – dance venue**

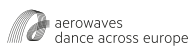
[divadloponec.cz](http://divadloponec.cz)

**Tanec Praha Ukrajině / Tanec Praha for Ukraine**

[divadloponec.cz/cs/kultura-pro-ukrajinu](http://divadloponec.cz/cs/kultura-pro-ukrajinu)

---

## Mezinárodní síť a projekty / International networks and projects



**Aerowaves – spoluzakladatel / co-founder from 1996**



**EDN - European Dancehouse Network – člen / member from 2015**



**Big Pulse Dance Alliance – partner 2020 - 2024**



**Dance Well – partner 2022 - 2025**

---

## Spoluzakladatel / co-founder of



**Vize tance / Vision for Dance**



**ČAF – Česká asociace festivalů / Czech Festival Association**



03. 6. — 28. 6. 2023  
35<sup>th</sup> International Dance Festival  
[www.tanecpraha.cz](http://www.tanecpraha.cz)